

EXPONA[®]

EXPONA DESIGN

Vertrauen Sie unserer Kompetenz

Das Auge sucht nach Orientierung. Es fokussiert auf Neues und erkennt Vertrautes wieder – daheim, unterwegs oder während der Arbeit im Büro, an der Werkbank oder beim Einkauf im Geschäft.

Unmittelbar erkennen wir das im Raum Stehende. Kaum bewusst ist uns die Rolle des visuellen Sinns beim Wahrnehmen von Böden. Gleichwohl senden alle Bodenbeläge Signale. Sie können unterstreichen, was die Architektur, was die Farbgebung aussagt. Und sie korrespondieren mit Licht, sogar mit der Einrichtung.

Wir möchten Ihnen 80 EXPONA DESIGN Bodenbeläge vorstellen. Durch die wirklichkeitsnahe Reproduktion von Holz, Metall und Steinen sowie durch innovative Designideen prägen sie die Raumatmosphäre, tragen bei zum Wohlbefinden.

Sie dürfen sich dabei ruhig besonders angesprochen fühlen. Denn Ihrer Kreativität möchten wir eine Bühne öffnen, um Ihnen mit EXPONA DESIGN Böden – und unserer Unterstützung – zusätzliche Freiräume zu erschließen.

Faites confiance à notre compétence

L'œil cherche une orientation. Il se concentre sur la nouveauté et reconnaît les objets familiers – que ce soit à la maison, sur la route ou au bureau, pendant le travail, ou dans un magasin.

Nous reconnaissions immédiatement les objets dans une pièce. Le rôle de la vue dans le discernement des sols nous est presque inconnu. Néanmoins, tous les revêtements de sol émettent des signaux. Ils peuvent faire ressortir ce que disent l'architecture ou l'agencement des couleurs. Et ils correspondent avec la lumière et même avec les meubles.

Nous souhaitons vous présenter les 80 revêtements de sol EXPONA DESIGN. Grâce à une reproduction réaliste du bois, du métal, des pierres ainsi que des idées de conception innovantes, ils marquent ambiance de la pièce et contribuent au bien-être.

Nous nous adressons ici en particulier à vous personnellement. En effet, nous souhaitons ouvrir une scène pour votre créativité, afin de vous permettre de créer des espaces libres avec les revêtements de sol EXPONA DESIGN et notre soutien.

You can rely on our expertise

The eye looks for guidance. It focuses on what is new and recognises what is familiar – at home, on the go or at work in the office, at the workplace or when out shopping.

We immediately notice what is around us. We are scarcely aware of the role played by our visual sense when we look at flooring. At the same time, all types of flooring send signals. They can emphasise what is being expressed by the architecture and colour scheme. And they interact with light, even with the furnishings.

We would like to present 80 EXPONA DESIGN flooring. With its realistic reproduction of wood, metal and stone, together with innovative design ideas, it shapes the atmosphere of a room and contributes to a sense of well-being.

You could well find this particularly appealing, because we would like to give your creativity free rein by giving you more scope to express yourself with EXPONA DESIGN flooring and, of course, our support.

Vertrouw op onze expertise

Het oog zoekt oriëntatie. Het focust zich op het nieuwe, het herkent het oude – thuis, onderweg of tijdens het werk op kantoor, aan de werkbank of bij het boodschappen doen.

Ogenblikkelijk herkennen wij datgene wat in de ruimte staat. De rol die het visuele zintuig speelt bij het waarnemen van vloeren, daar zijn we ons nauwelijks van bewust. Nochtans zenden alle vloerbedekkingen signalen uit. Ze kunnen accentueren wat de architectuur, wat het kleurenspel ons wil vertellen. En ze corresponderen met het licht, zelfs met de inrichting.

Graag zouden wij u 80 EXPONA DESIGN vloerbedekkingen voorstellen. Door de natuurgetrouwe reproductie van hout, van metaal en van stenen, alsook door innovatieve designideeën, geven ze gestalte aan de sfeer van een kamer en dragen ze bij aan het welbehagen.

En hierbij kunt u zich gerust aangesproken voelen. Want wij zouden uw creativiteit graag een podium willen bieden, om met EXPONA DESIGN vloeren – en met onze ondersteuning – extra vrije ruimten te creëren.

24 Bodenbeläge in Holzoptik
mit dezent geprägter Oberflächen-Struktur

24 revêtements de sol en style bois naturel
et des surfaces subtilement structurées

24 types of wood-effect flooring
with a subtly embossed surface structure

24 vloerbedekkingen in houtoptiek
met subtel vormgegeven oppervlaktestructuur

WOOD SMOOTH

24



Amber Classic Oak

20 Holzdekore mit eigenwillig rustikalem Charakter
und stark geprägten Oberflächen

20 décors en bois dotés d'un caractère rustique original
et des surfaces fortement structurées

20 wood designs with an individual, rustic character
and heavily embossed surfaces

20 houtdecors met eigenzinnig, rustiek karakter
en sterk vormgegeven oppervlakken

WOOD ROUGH

42

16 Steindekore bilden die ganze Lebendigkeit
der mineralischen Vorbilder ab

16 décors en pierre qui reproduisent
toute la vie des décors minéraux

16 stone designs replicate
the full vitality of the original stone

16 steendecors verbeelden volledig
de levendigheid van hun minerale voorbeelden

STONE

56

14 unterschiedliche Dekore und Farben, deren visueller Reiz
im Wiedererkennen des Alltäglichen liegt

14 décors et couleurs différents, dont l'attrait visuel
se trouve dans la reconnaissance des objets du quotidien

14 different designs and colours, whose visual appeal
lies in recognising everyday items

14 verschillende decors en kleuren, met een visuele
aantrekkelijkheid die op de herkenning van het
dagelijkse leven berust

EFFECT

72

Fliesen in sechs zeitgemäßen Farbnuancen –
von Architekten für Architekten entwickelt

Six dalles avec nuances de couleurs modernes –
développées par des architectes pour des architectes

Tiles in six contemporary shades –
designed by architects for architects

Tegels in zes eigentijdse kleurschakeringen –
ontwikkeld door architecten voor architecten

MATRIX

WOOD
SMOOTH

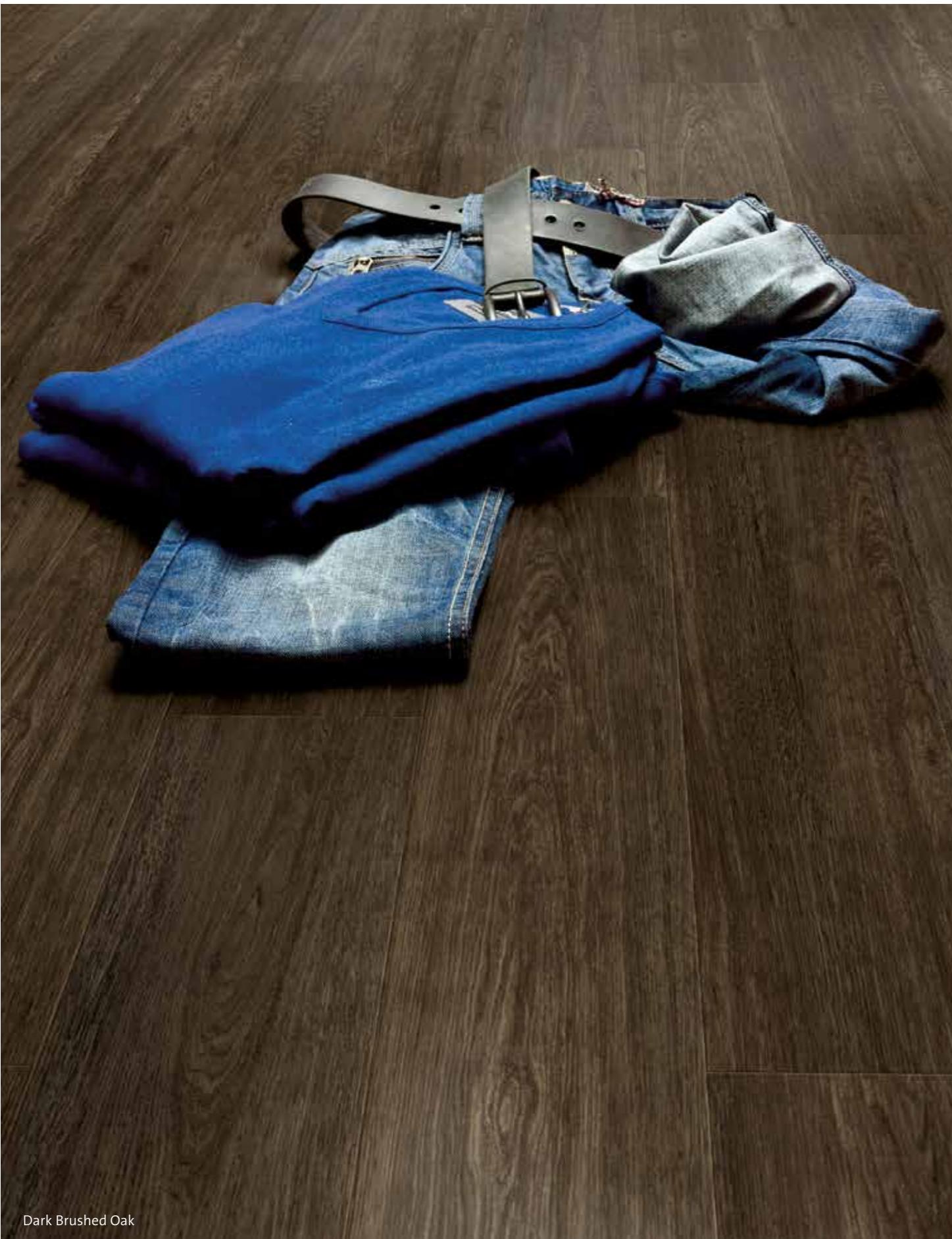
Dezent in der geprägten Struktur begegnen Ihnen 24 Bodenbeläge in Holzoptik, die im Hinblick auf die atmosphärische Wärme und den visuellen Oberflächeneindruck ihren Vorbildern aus dem Wald durchaus gewachsen sind.

24 revêtements de sol en style bois naturel croiseront votre route, dotés d'une structure gravée délicate qui, au regard de l'impression visuelle de la surface, fait jeu égal avec ses modèles, tout droit sortis des bois.

24 types of wood-effect flooring with a subtly embossed structure. Their warmth and surface appearance do justice to the originals in the forest.

Subtel in hun uitgesproken structuur, komen u 24 vloerbedekkingen in houtoptiek tegemoet, die wat betreft de sfeervolle warmte en de visuele oppervlakindruk geenszins onder hoeven te doen voor hun voorbeelden uit het bos.





Brushed Oak

Gebürstet zeigt Eichenholz seine härteren Fasern und beginnt sanft zu glänzen.

Le bois de chêne brossé montre ses fibres dures et commence à reluire légèrement.

When brushed, oak reveals its harder fibres and has a soft sheen.

Geborsteld toont eikenhout zijn hardere vezels, en begint zachtjes te glanzen.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Natural Brushed Oak

DES 6179



Dark Brushed Oak

DES 6178





Blond Limed Oak

Blond Limed Oak

DES 6207



Brown Limed Oak

DES 6210



Limed Oak

Durch Kälken bekommt Eiche einen sanften Schleier, der die Maserung dezenter macht. In den Varianten Blond, Grey, Brown oder Dark Limed dämpft oder betont Kälken die Kontraste.

Grâce au chaulage, le chêne est recouvert d'un léger voile, qui rend sa veinure plus subtile. Le chaulage atténue ou met en valeur les contrastes dans les variantes Blond, Grey, Brown ou Dark Limed.

When limed, oak has a soft veil-like covering, making the grain more discreet. In the Blond, Grey, Brown or Dark Limed designs, the limed effect tones down or brings out the contrasts.

Door te kalken krijgt eikenhout een zachte sluier, die de granulering discreteer maakt. In de varianten Blond, Grey, Brown of Dark Limed worden contrasten door het kalken gedempt of benadrukt.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Grey Limed Oak

DES 6208



Dark Limed Oak

DES 6209





Honey Classic Oak

Honey Classic Oak

DES 6221



Light Classic Oak

DES 6220



Classic Oak

Dezent und ruhig spielt das Dekor der klassischen Eichenplanke allein mit den Farbtönen Amber, Honey, Light und Dark und der feinen Liniensstruktur des Holzes.

Subtil et calme, ce décor classique en planches de chêne joue avec les nuances Amber, Honey, Light et Dark et avec la fine structure des grains du bois.

Subtle and calm, this classic oak plank design plays with the grain of the wood in the shades Amber, Honey, Light and Dark.

Subtel en rustig speelt het decor van de klassieke eiken plank alleen met de tinten Amber, Honey, Light en Dark en de fijne lijnstructuur van het hout.

1219 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
 Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Amber Classic Oak

DES 6222



Dark Classic Oak

DES 6223



WOOD
SMOOTH



Indian Apple

Exotisch mit überraschenden Effekten zeigt sich Indian Apple.
Seine hell oder dunkler getönten Kontraste verlocken zum Hinschauen.

Indian Apple se montre exotique avec de surprenants effets.
Ses contrastes clairs ou obscurs invitent à le regarder de plus près.

Indian Apple is exotic with surprising effects. Its light or dark contrasts are eye-catching.

Indian Apple toont zich exotisch met verrassende effecten. Zijn helder of donker getinte contrasten zijn aanlokkelijk om naar te kijken.

1219 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
■ Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Blond Indian Apple

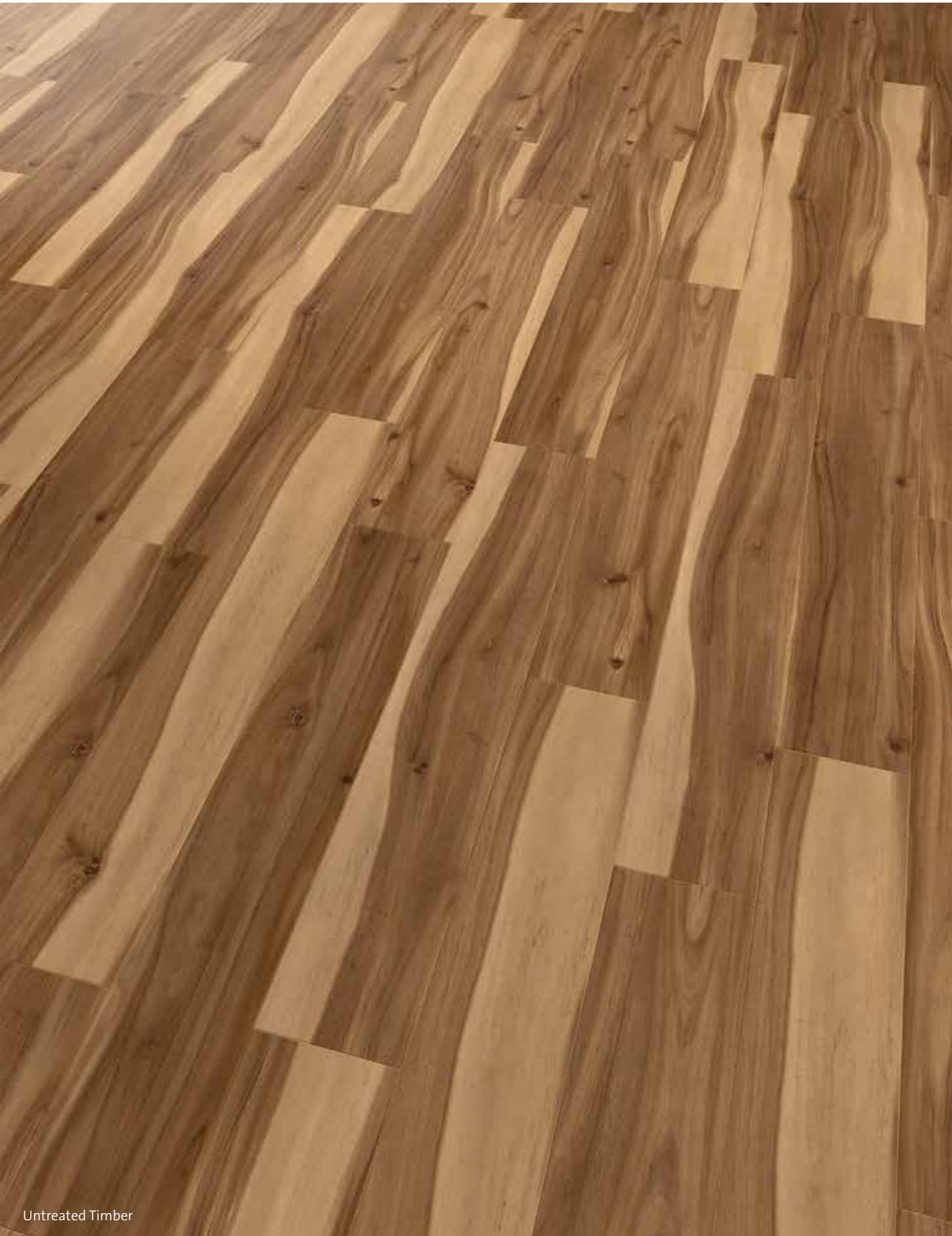
DES 6173



Aged Indian Apple

DES 6174





Untreated Timber

Hell, dunkel, glatt oder von Astlöchern aufgewühlt – Nutzholz findet wenig Beachtung. Es sei denn, jemand hebt den visuellen Schatz vom Holz einer Industriepalette und entwickelt daraus ein eigenes Bodendekor.

Qu'il soit clair, sombre, lisse ou truffé de noeuds, le bois d'ouvrage n'est que peu respecté. Sauf si quelqu'un met en valeur le trésor visuel d'une palette industrielle en bois et développe son propre décor de sol.

Light, dark, smooth or featuring knotholes – untreated timber attracts hardly any attention, unless the appearance of an industrial pallet is enhanced and developed into a unique flooring design.

Helder, donker, glad of omgewoeld door kwasten – gebruikshout komt weinig in de schijnwerpers te staan. Tenzij iemand de visuele schatkamer van het hout van een industriële pallet aanboort en er een eigen vloerdecor uit ontwikkelt.

1219 **203**

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Starker Farbkontrast im Design | Design aux couleurs très contrastées
Strong contrast within this design | Sterk kleurencontrast in dit design
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

Untreated Timber

DES 6186





DES 6155

Walnut



Nut Tree

Sinfonien in Braun – geradezu melodiös muten die Bögen, Schlaufen, Wellen und Linien des Nussbaums an. Der Klassiker aus dem Möbelbau gewinnt am Boden.

Des symphonies en brun – les arcs, les brides, les vagues et les lignes du noyer semblent tout simplement mélodieuses. Le grand classique de l'ameublement l'emporte au sol.

Symphonies in brown – the curves, loops, waves and lines of the nut tree seem almost too harmonious. The classic wood for furniture is also a winner as flooring.

Symfonieën in het bruin – de bogen, bochten, golven en lijnen van de notelaar ogen uiterst melodieuus. De klassieker van de meubelbouw wint op de vloer.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin
 Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

French Nut Tree



DES 6159



Honey Ash



Honey Ash DES 6167



Warm Ash DES 6168

Ash

Gänzlich unaufdringlich präsentiert sich Esche. Mit schlanker Gediegenheit setzt dieses Holz seine typische Maserung in Szene. Der Wirkung eines Raumes bereitet die Esche in White, Grey, Honey und Warm den passenden Boden.

Le frêne se montre tout à fait discret. Avec sa pureté élancée, ce bois met en scène sa veinure typique. Le frêne en White, Grey, Honey et Warm donne du charme à chaque pièce.

Ash has a very subtle appearance. Its typical grain has an air of understated elegance. Ash in White, Grey, Honey and Warm is the floor to give your room a special appeal.

Zonder zich op te dringen stelt de es zich voor. Met een slanke degelijkheid ensceneert dit hout zijn typische weefsel. Door de essenholten vloer in White, Grey, Honey en Warm krijgt een ruimte een speciale uitstraling.

1219 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Holzstruktur | Texture de surface : Structure en bois
 Surface embossing: Wood structure | Oppervlaktestructuur: Houtstructuur

White Ash



DES 6165



DES 6164



White Oak

White Oak

Nur erahnen lässt sich das Holzdekor der Eiche. Umso vielseitiger sind White Oak Planken einsetzbar.

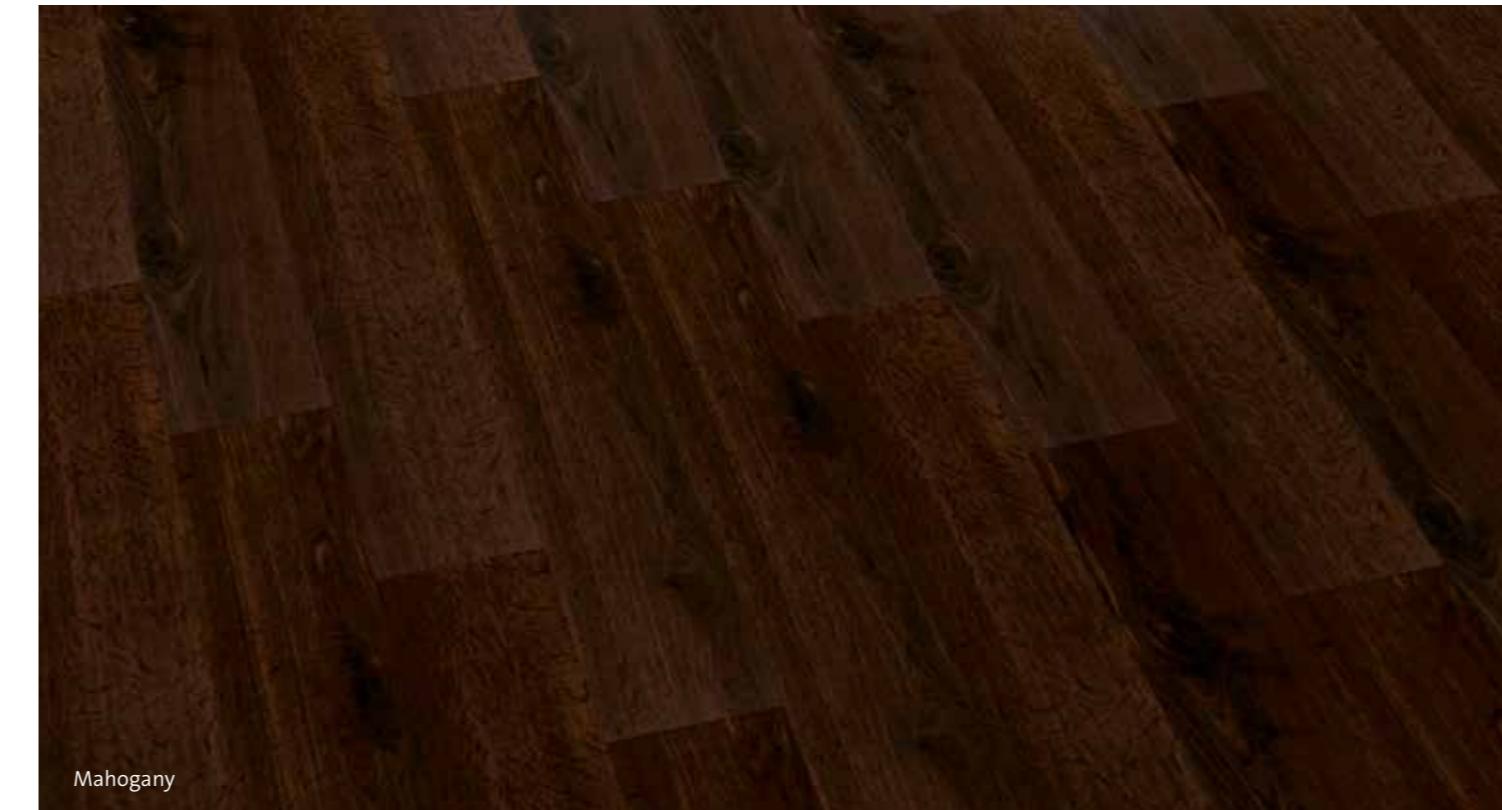
L'effet produit par un décor en bois de chêne est tel que les planches White Oak peuvent être utilisées de multiples manières.

914 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin
 Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

White Oak

DES 6185



Mahogany

Mahogany

Der ruhige, dunkle Ton des exotischen Mahagonieholzes erlaubt das Spiel mit starken Kontrasten.

Le ton calme et sombre du bois d'acajou exotique permet de jouer avec des contrastes forts.

914 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin
 Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

Mahogany

DES 6112





Elm

Sie mutet eigenwillig an – die Ulme mit ihren gewachsenen Rätsel-
figuren. Auf silbern schimmerndem Grund oszilliert die räumlich
wirkende Maserung. In den Varianten Light, Aged und Black schafft sie
Atmosphäre.

Il semble si original – l'orme et ses grandes silhouettes mystérieuses. Sa
veinure à effet tridimensionnel oscille sur un fond aux reflets argentés.
Il crée des ambiances agréables dans ses variantes Light, Aged et Black.

Its many puzzling shapes give elm an individual appearance. The grain
creates a feeling of space and swirls against a lustrous background. In
the shades Light, Aged and Black, it creates a pleasant atmosphere.

Hij oogt eigenzinnig – de olm met zijn raadselachtige tekening. Op een
zilver glinsterende ondergrond oscilleert de textuur met haar ruimtelijke
indrucken. In de varianten Light, Aged en Black schept ze sfeer.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
■ Oberflächenprägung: Feinholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois fin
Surface embossing: Fine wood structure | Oppervlaktestructuur: Fijne houtstructuur

Aged Elm



DES 6184

Black Elm



DES 6183

WOOD ROUGH

Stark geprägte Oberflächen in unterschiedlichen Plankenformaten verleihen unserem WOOD ROUGH seinen eigenwillig rustikalen Charakter. Jedes der 20 Dekore lädt zum Hinschauen ein.

Des surfaces fortement marquées dans différents formats de planches confèrent à notre WOOD ROUGH son caractère rustique original. Chacun des 20 décors invite à le regarder de plus près.

Heavily embossed surfaces in various plank sizes give our WOOD ROUGH its individual, rustic character. Each of the 20 designs attracts attention.

Karaktervolle oppervlakken in verschillende plankformaten verlenen onze WOOD ROUGH zijn rustieke karakter. Elk van de 20 decors nodigt uit tot bewonderen.

Graphite Pine





Recycled Wood

Ein Flickenteppich aus Holzresten – und alle Partien erzählen mit ihren diversen Farbverläufen ihre ganz eigene Gebrauchsgeschichte.

Un patchwork de bois variés – et toutes les parties racontent leur propre histoire avec leurs diverses nuances.

A patchwork of scrap wood – and all parts tell their very own story in their various shades.

Een lappendeken van houtresten – en alle partijen vertellen hun eigen gebruiksgeschiedenis met hun diverse kleurverloop.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

DES 6225

Blue Recycled Wood



DES 6224

Dark Recycled Wood



■ Formatmix Recycled Wood: Planken werden in drei Breitenformaten und unterschiedlichen Farbstellungen geliefert, was ein individuelles Verlegebild als Format-/Farbmix ergibt.
 36 Planken (je 12 Planken pro Maß) im Karton | Mélange de formats en Recycled Wood : Les planches sont fournies en trois largeurs et coloris différents, ce qui montre un échantillon individuel de mélange de formats/de couleurs. 36 planches (12 planches par dimension) dans le carton | Size mix - Recycled Wood: Planks are supplied in three widths and in various colour combinations, producing a customised flooring design consisting of a mix of sizes and colours. 36 planks (12 planks of each size) per box | Formatenmix Recycled Wood: Planken worden in drie breedteformaten en verschillende kleurtinten geleverd, hetgeen een individueel vloerdessin als formaten-/kleurenmix teweegbrengt. 36 planken (telkens 12 planken per maat) in een karton



Silvered Driftwood

Driftwood

Angeschwemmt, das Lignin längst ausgewaschen, besitzt Treibholz eine typisch grau-silberne Optik.

Rejeté par les flots, la lignine creusée depuis longtemps, le bois flottant possède un aspect typiquement gris argenté.

Washed up, the lignin long-since washed-out, driftwood has a typical greyish, silvery appearance.

Aangespoeld wrakhout, waarvan de lignine al lang is uitgewassen, bezit een typisch zilvergrijze look.

1219

- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
- Oberflächenprägung: Reliefholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois relief | Surface embossing: Relief wood structure | Oppervlaktestructuur: Reliëfhoutstructuur

203

Silvered Driftwood

DES 6146





Beam

Ungewohnt – Planken mit schwarz-weiß-grauen Tonkontrasten.
Die Natur kennt sie nicht, aber das Auge: von der Begegnung mit
Verschalungsholz.

Inhabituel – des planches avec des contrastes noir-blanc-gris. La nature
ne les connaît pas, mais l'œil les a déjà vus sur le bois de coffrage.

Unusual – planks with black, white and grey contrasts. Not a feature of
nature but recognisable as the wood of beams.

Ongebruikelijk – planken met zwart-wit-grijze tooncontrasten.
De natuur kent ze niet, maar het oog herkent ze wel, namelijk
van bekistingshout.

914 ■ 152

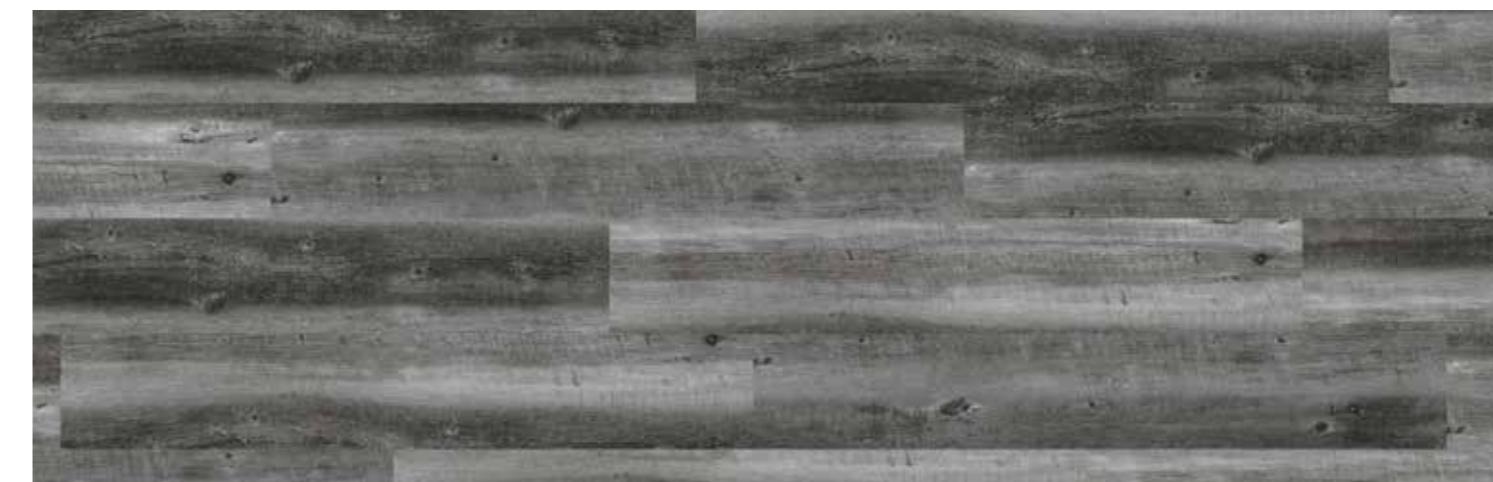
■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchrone avec le décor
Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchroon
met reliëf

Smoked Beam



DES 6181

Burnt Beam



DES 6180



Light Varnished Wood

DES 6228

**Varnished Wood**

Lackiert – aber vor längerer Zeit. Deshalb zeigt sich das Holz unter der Deckschicht. Ein Zusammenspiel von natürlicher Struktur und Patina.

Verni – mais il y a longtemps. C'est pourquoi le bois semble émerger de sous la couche de finition. La cohabitation d'une structure naturelle et d'une patine.

Varnished – but a long time ago, so the wood is seen through a coating. A combination of the natural structure and patina.

Gelakt – zij het reeds lang geleden. Daarom schemert het hout door de deklaag heen. Een samenspel van natuurlijke structuur en patina.

1219 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Beige Varnished Wood

DES 6226



Blue Varnished Wood

DES 6227





Blue Weathered Spruce

DES 6230

**Weathered Spruce**

Verwittert wirkt gebeiztes Fichtenholz noch interessanter – insbesondere wenn es zudem noch Gebrauchsspuren zeigt.

Le bois teinté d'épicéa semble encore plus intéressant quand il est vieilli – en particulier lorsqu'il montre des traces d'usure.

Weathering can make stained spruce even more interesting – especially if it still shows signs of use.

In verweerde toestand maakt gebeitst sparrenhout een nog interessantere indruk – en bovenal indien het daarnaast ook nog sporen van gebruik vertoont.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
 ■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Beige Weathered Spruce

DES 6231



Brown Weathered Spruce

DES 6229





Pine

Durchstrahlt, geadert, von Harz-Kanälen durchzogen, gibt Pinienholz dem Betrachter reichlich Stoff zum Anschauen.

Illuminé, veiné et traversé par des canaux de résine – le bois de pin donne à l'observateur de quoi rassasier son regard.

Luminous, veined, shot through with resin canals, pine wood gives the observer plenty to look at.

Doorstraald, geaderd, gekloofd door harskanalen – pijnboomhout biedt de waarnemer rijkelijk stof om te aanschouwen.

1219 **152**

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Grey Pine



Graphite Pine





Antique Oak

Durch Gebrauch veredelt – Eiche antik mit den Spuren eines langen Lebens auf solch zeitlosen Dielen.

Affiné par l'usure – chêne antique avec les traces d'une longue vie sur des planches si intemporelles.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
 ■ Oberflächenprägung: Reliefholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois relief
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Reliëfhoutstructuur

Antique Oak



Blond Country Plank

Refined through use – antique oak with traces of its long service as timeless floorboards.

Veredeld door gebruik – antiek eikenhout met de sporen van een lange levensloop op zulke tijdloze lamellen.

Country Plank

Hell oder dunkel – verwittert offenbaren Landhaus-Planken ihre rustikale Anmutung.

D'un aspect effrité clair ou sombre – les planches en style maison de campagne confèrent une allure rustique.

Weathered in light or dark shades, country planks give a rustic impression.

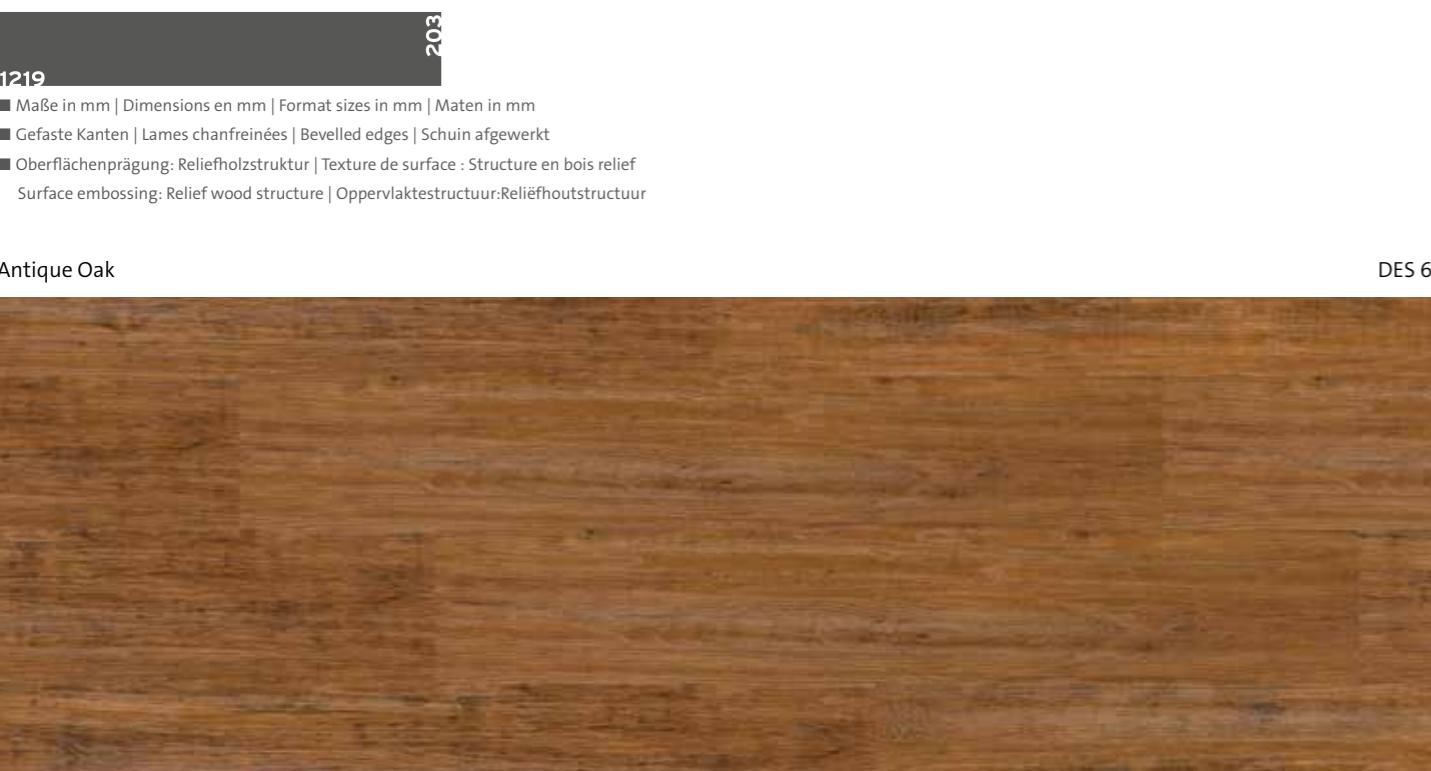
Licht of donker verweerd openbaren landhuisplanken hun rustieke uitstraling.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Rustikalholzstruktur | Texture de surface : Structure en bois rustique
 Surface embossing: Rustic wood structure | Oppervlaktestructuur: Rustieke houtstructuur

Blond Country Plank

DES 6151



Weathered Country Plank

DES 6157





Grey Heritage Cherry

DES 6204

**Heritage Cherry**

Als Reminiszenz an das Handwerk zeigt sich dieses gealterte Kirschholz, dessen Texturen durch Hobeln per Hand umso deutlicher hervortreten.

Ce bois de cerisier vieilli rappelle l'artisanat. Les textures de ce bois ressortent bien plus nettement grâce au rabotage manuel.

Craftsmanship is brought to mind by aged cherry wood, whose texture is brought out all the more by hand planing.

Dit geaderde kersenhout presenteert zich als herinnering aan het ambacht; zijn texturen zijn des te sterker naar voren gekomen door het schaven met de hand.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Gefaste Kanten | Lames chanfreinées | Bevelled edges | Schuin afgewerkt
 ■ Oberflächenprägung: Handhobelstruktur | Texture de surface : Structure raboté main
 Surface embossing: Hand-planed structure | Oppervlaktestructuur: Handgeschaafde structuur

Red Heritage Cherry

DES 6235



Brown Heritage Cherry

DES 6205



STONE



Ob als quadratische oder rechteckige Fliese, die 16 EXPONA DESIGN Steindekore bilden die ganze Lebendigkeit der mineralischen Vorbilder ab. Sie zeigen die Adern des Natursteins ebenso wie die Zufälligkeiten in der Oberflächenwirkung von Beton.

Que la dalle soit carrée ou rectangulaire, les 16 décors en pierre EXPONA DESIGN reproduisent toute la vie des modèles minéraux. Elles montrent la veine de la pierre naturelle, au même titre que les effets aléatoires des surfaces en béton.

Whether in square or rectangular tiles, the 16 EXPONA DESIGN stone designs replicate the full vitality of the original stone. They display the veins of natural stone as well as the random surface effects of concrete.

Of het nu als vierkante of rechthoekige tegel is: de 16 EXPONA DESIGN steendecors verbeelden volledig de levendigheid van hun minerale voorbeelden. Ze tonen de aders van de natuursteen net zoals de toevaligheden in het oppervlakte-uiterlijk van beton.





Concrete Cool

Bodenfliesen mit Beton-Anmutung in den kühlen Tönen Light Grey und Cool Grey. Ihre Körnung und die zufällige Verteilung der Material-Partikel lassen sie geradezu natürlich wirken.

Dalles en style béton dans les tons froids Light Grey et Cool Grey. Le grain et la répartition aléatoire des particules matérielles leur confèrent un aspect presque naturel.

Floor tiles with a concrete appearance in the cool shades Light Grey and Cool Grey. Their grain and the random distribution of particles give them a very natural effect.

Vloertegels met betonuiterlijk in de koele tonen Light Grey en Cool Grey. Hun korreligheid en de toevallige verdeling van de materiaalpartikels geven ze een uiterst natuurlijke uitstraling.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre
 Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

Light Grey Concrete

DES 7236

Cool Grey Concrete

DES 7237



Concrete Warm

Bodenfliesen mit Beton-Anmutung in den warmen Tönen Dark Grey und Warm Grey.

Dalles en style béton dans les tons chauds Dark Grey et Warm Grey.

Floor tiles with a concrete appearance in the warm shades Dark Grey and Warm Grey.

Vloertegels met betonuiterlijk in de warme tonen Dark Grey en Warm Grey.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre
Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

Warm Grey Concrete

DES 7233



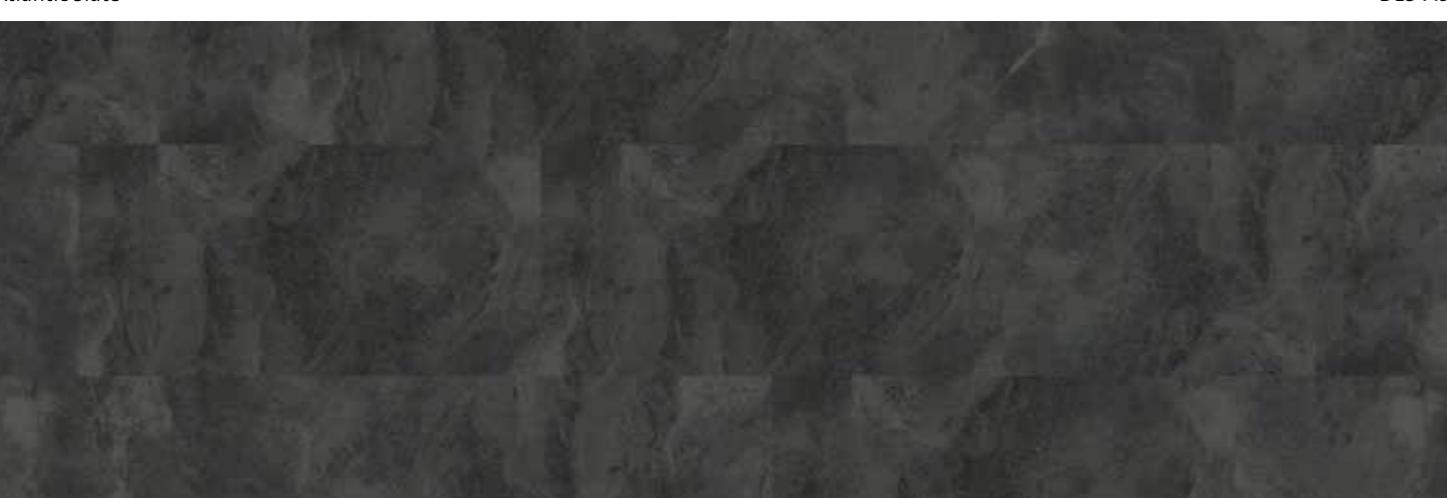
Dark Grey Concrete

DES 7238





DES 7154

**Slate**

Der Klassiker – Schiefer spricht jeden an und passt überall, ob silbrig schimmernd, ob schwarz oder ob von grauen Schlieren durchzogen.

Le grand classique – la dalle ardoise plaît à tout le monde et convient partout, qu'elle ait des reflets argentés, qu'elle soit noire ou parcourue par des traînées grises.

A classic – slate appeals to everyone and fits in anywhere, whether with a silvery shimmer, in black or shot through with grey streaks.

De klassieker – leisteen spreekt iedereen aan en past overal, of het nu zilver schijnend is, zwart of doortrokken van grijze lierten.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Schieferstruktur | Texture de surface : Structure en schiste
 Surface embossing: Slate structure | Oppervlaktestructuur: Leistruur

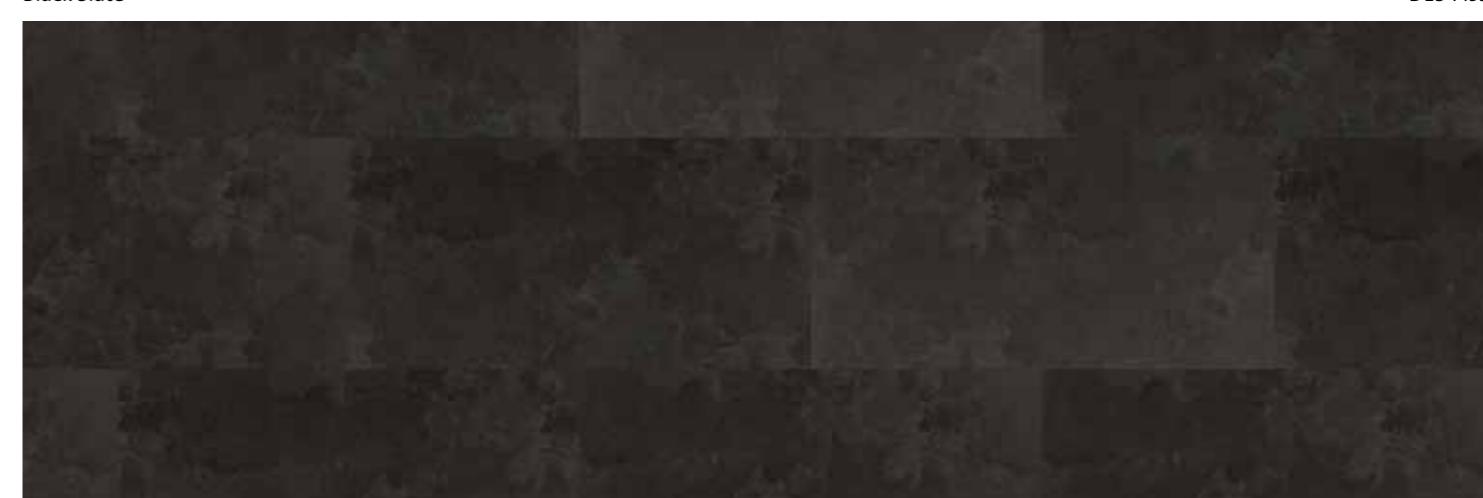
Silver Slate

DES 7155



Black Slate

DES 7153





Gold Brazilian Slate

Gold Brazilian Slate

DES 7256



Taupe Brazilian Slate

DES 7257

**Brazilian Slate**

Schiefer aus Südamerika glänzt metallisch. Seine feine Flechten-Struktur macht ihn zum Blickfang.

La dalle ardoise sud-américaine brille d'un éclat métallique. Sa structure tressée accroche le regard.

Slate from South America has a metallic sheen. Its fine braided structure is eye-catching.

Leisteen uit Zuid-Amerika glanst metaalkleurig. Zijn vlechtstructuur maakt hem tot blikvanger.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Steinstruktur | Texture de surface : Structure en pierre
Surface embossing: Stone structure | Oppervlaktestructuur: Steenstructuur

Beige Brazilian Slate

DES 7255



White Brazilian Slate

DES 7259





Limestone

Pures Leben einst, zu Mineral gewordene Organismen heute – in der Kalksteinansicht dieser Fliesen berichten sie von der Erdgeschichte.

Autrefois symbole de la vie pure, ces organismes sont aujourd’hui des minéraux – les pierres calcaires de cette dalle vous raconteront l’histoire de la Terre.

Alive at one time, living organisms which have now turned to stone – the limestone appearance of these tiles tells the Earth’s history.

Ooit leefden de organismen zelf, nu zijn ze tot mineraal verworden – in het kalkstenen uiterlijk van deze tegels getuigen ze van de geschiedenis van de aarde.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique
 Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Classic Limestone

DES 7173



Roman Limestone

DES 7219





DES 7230



Travertine

Sein Entstehen verdankt er dem Wasser – was man dem Travertin nicht ansieht, aber ahnt, sobald das Auge auf die wolkig wirkenden Kalkablagerungen blickt.

Cette dalle travertin doit sa naissance à l'eau. On ne le remarque pas immédiatement en regardant le travertin, mais dès que l'œil se pose sur ses dépôts calcaires la ressemblance avec les nuages est frappante.

It owes its existence to water – this is not immediately obvious from travertine's appearance, but can be guessed from the cloudy effect of the lime deposits.

Zijn ontstaan heeft hij aan het water te danken – wat men aan de travertijn niet kan zien, maar wel vermoedt zodra het oog naar de wolkachtige kalkafzettingen blikt.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Travertinstruktur | Texture de surface : Structure en travertin
 Surface embossing: Travertine structure | Oppervlaktestructuur: Travertijn structuur

Light Grey Travertine

DES 7231



Dark Grey Travertine

DES 7232



EFFECT

Pflastersteine, Trittleche und vieles mehr – Ihnen begegnen 14 unterschiedliche Dekore, deren visueller Reiz im Wiedererkennen des Alltäglichen liegt. Déjà-vu-Erlebnisse werden zur Grundlage höchst effektvoller Inszenierungen.

Pavés, dalles rivetées et métalliques, et bien plus encore – 14 décors différents se présentent, dont le charme visuel repose sur la reconnaissance des choses du quotidien. Des effets de déjà-vu deviennent la base des mises en scène les plus audacieuses.

Cobblestones, tread plates and much more – 14 different designs, whose visual appeal lies in recognising everyday items. Déjà-vu experiences form the basis for a very impressive effect.

Kasseien, voetplaten en nog veel meer – er komen u 14 verschillende decors tegemoet, waarvan de visuele aantrekkracht op de herkenning van het leven van alledag berust. Déjà vu-ervaringen worden de basis voor hoogst effectieve ensceneringen.



EFFECT



Contour

Linien, wohin das Auge schaut. Verschoben zusammengefügt, gewinnt dieses Dekor mit seinem durch Prägungen entstandenen Schattenwurf zusätzlichen Reiz.

Des lignes à perte de vue. Assemblé en déplacement, ce décor gagne un charme supplémentaire grâce aux ombres constituées par les marquages.

Lines as far as the eye can see. Joined together but out of line, this design is given extra appeal with the shadows cast by embossing.

Lijnen, zo ver het oog kan reiken. Verschoven en samengevoegd wordt dit decor met zijn door indrukken ontstane schaduwspel extra aantrekkelijk.



914

305

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Linearstruktur | Texture de surface : Structure en linéaire
 Surface embossing: Linear structure | Oppervlaktestructuur: Lineaire structuur

Light Contour

DES 7214



Dark Contour

DES 7215



EFFECT

**Carved Concrete**

Spachtelspuren zeugen von Arbeit und handwerklicher Behandlung des Betons – dies jedoch als visuelle Botschaft.

Les traces de gâche témoignent du travail et de la manipulation du béton par des artisans – ce n'est cependant qu'un message visuel.

Trowel marks show how the concrete has been worked, but as a visual message.

Sporen van plamuur getuigen van arbeid en van de ambachtelijke behandeling van het beton – dit evenwel als visuele boodschap.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique
Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Grey Carved Concrete

DES 7251



Black Carved Concrete

DES 7250



EFFECT



Aluminium Rivet Sheet

Aluminium Rivet Sheet

Genietet, beansprucht und überaus metallisch wirkt dieses Dekor. Es entstammt dem Fahrzeugbau – und lässt an Airstream-Caravans denken.

Riveté, industriel, ce décor paraît entièrement métallique. Il provient du secteur automobile et fait penser à des caravanes américaines « Airstream ».

This design has a riveted, stressed and totally metallic effect. It has its origins in vehicle construction – and is reminiscent of Airstream caravans.

Dit decor oogt geniet, benut en uiterst metaalachtig. Het stamt uit de bouw van voertuigen – en doet aan airstream-caravans denken.



457

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Umlaufende Nietenprägung am Rand

Texture de surface : Gaufrage rivets en bordure de dalle

Surface embossing: Rivet effect around the perimeter

Oppervlaktestructuur: Rondom langs de rand een klinknagelpatroon

DES 7213



Black Treadplate

Hohe Authentizität verspricht das schwarze Riffelblech. Dafür sind die gewinkelten Nasen zusätzlich geprägt, um nicht nur visuell zu reizen.

La tôle métallique noire promet une grande authenticité. Pour cela, les motifs angulaires, argentés et structurés ont été rajoutés, et pas seulement pour le charme visuel.



457

■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

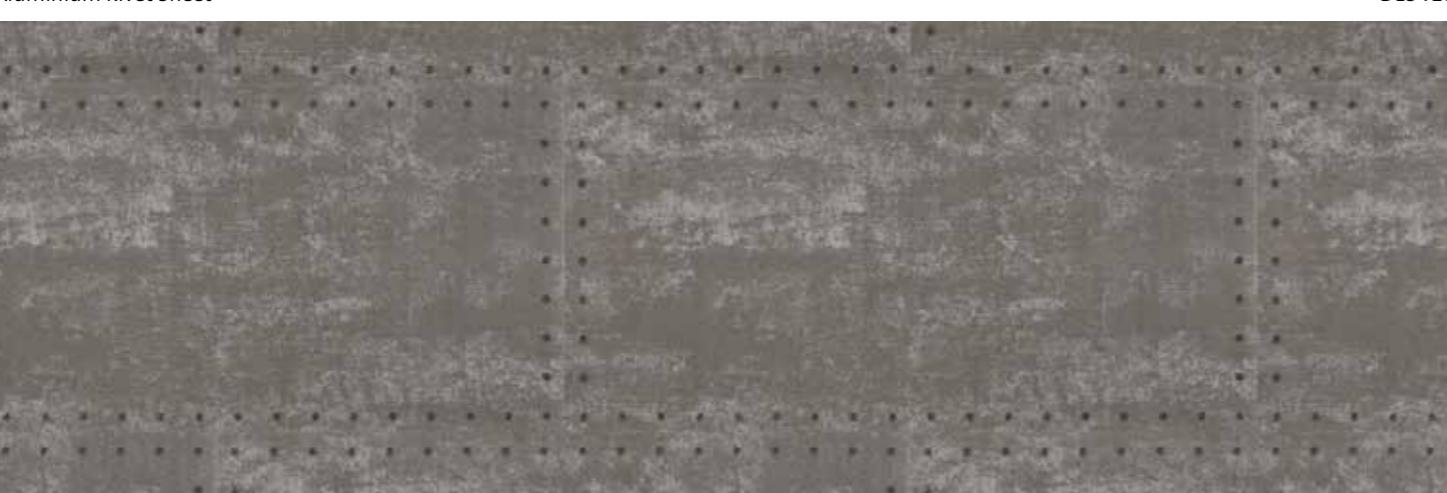
■ Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden

■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchrone avec le décor

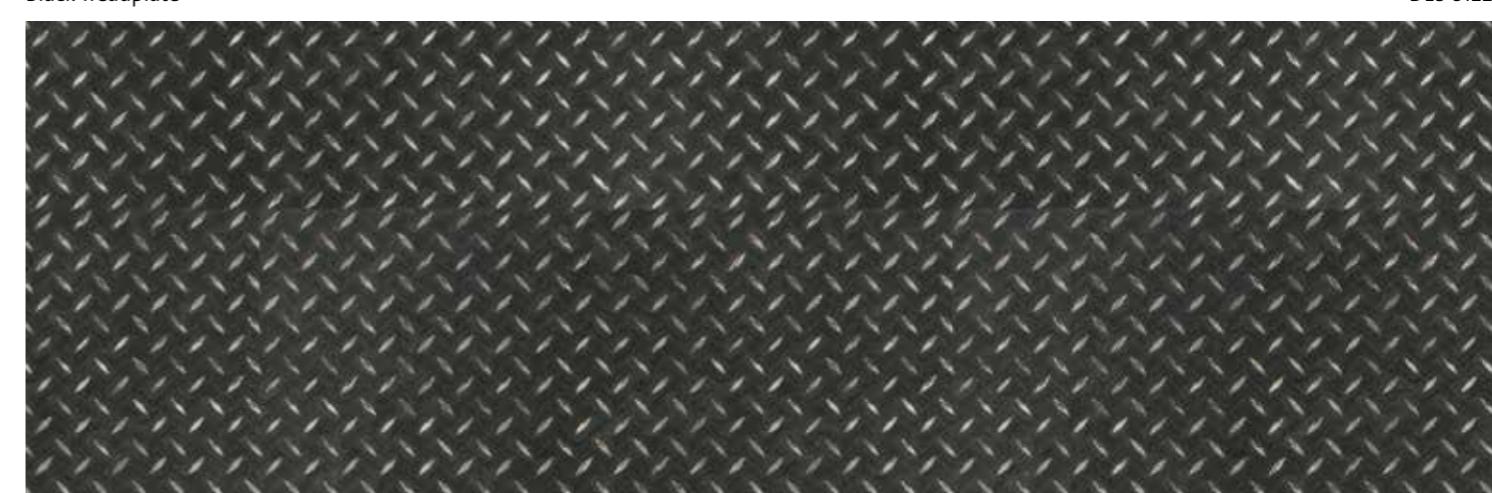
Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchroon met reliëf

Black Treadplate

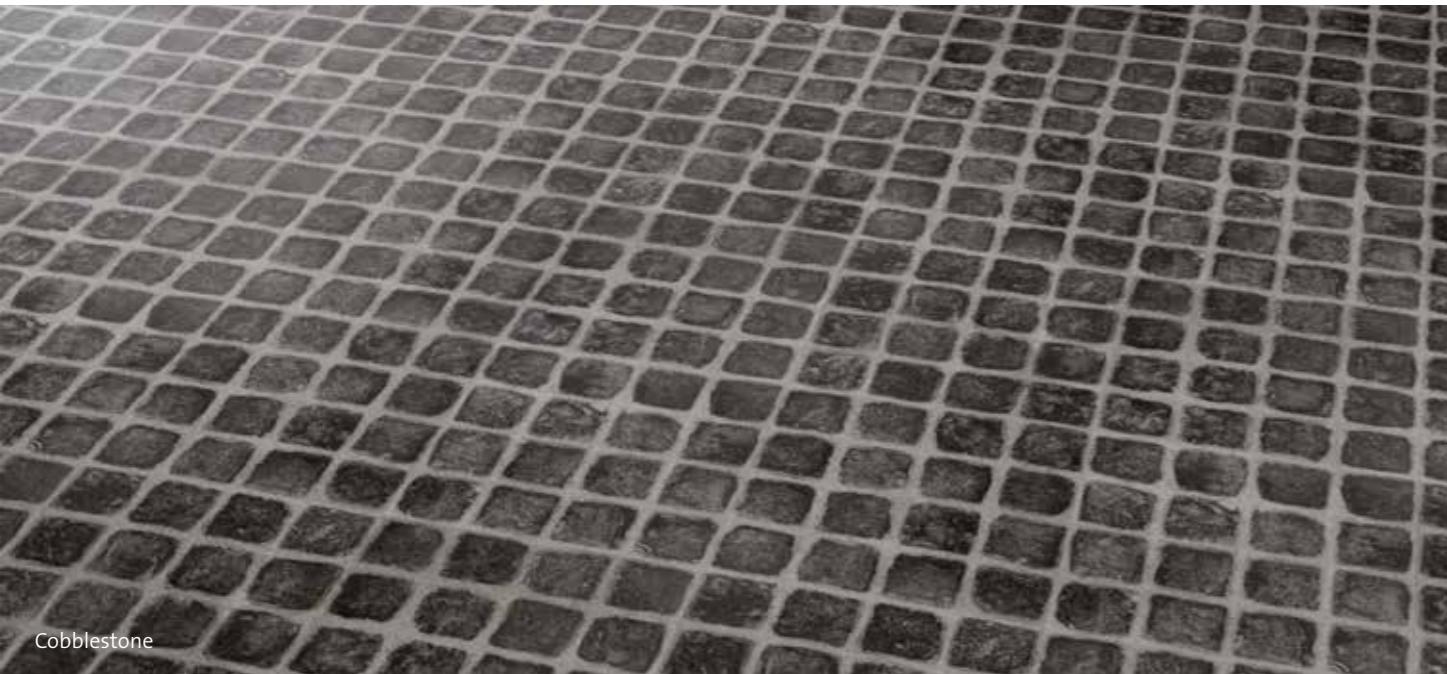
DES 8122



Aluminium Rivet Sheet



EFFECT



Cobblestone

Cobblestone

Für High Heels geeignet, denn auf diesen Pflastersteinen läuft niemand Gefahr. Das Kopfstein-Pflaster – im Innenbereich ein echter Hingucker.

Adapté aux talons hauts pour les plus chic boulevards parisiens, mais sans aucun risque de chute. Les pavés sont un véritable point de mire pour votre projet.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Jede Originalfliese umfasst 16 Pflastersteine. | Chaque dalle contient 16 pavés.

Each tile contains 16 cobblestones. | Ledere tegel bestaat uit 16 keien.

■ Oberflächenprägung: Dekorsynchron geprägt | Texture de surface : Synchrone avec le décor

Surface embossing: Embossed with a synchronous pattern | Oppervlaktestructuur: Decorsynchroon met reliëf

Cobblestone

Suitable for high heels, as there's no danger on these cobblestones. Cobblestones indoors – now that's a real head-turner.

Geschikt voor hoge hakken, want op deze kasseien loopt niemand gevaren. De kasseisteen – een echte aandachtstrekker in de binnenuimte.

DES 7104



Birch Trunk

Birch Trunk

Erst auf den zweiten Blick erkennbar, lockt der Birkenstamm zu eingehenderer Betrachtung.

Seulement reconnaissable au deuxième coup d'œil, le tronc de bouleau allie l'imagination et la contemplation.



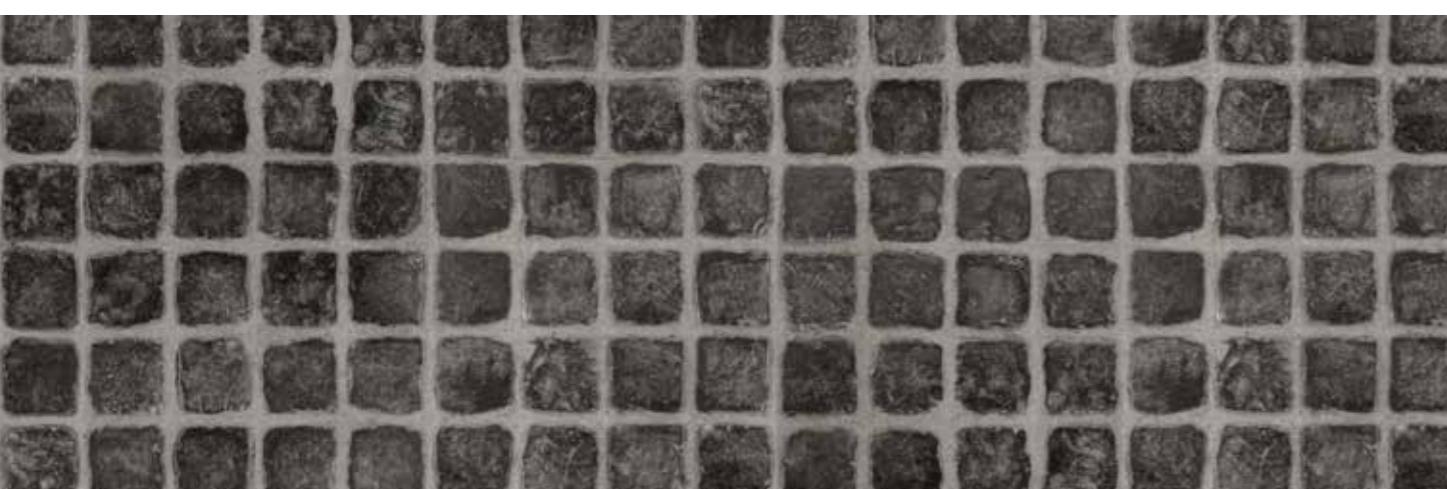
■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique

Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Birch Trunk

DES 6202



EFFECT



Plywood

Viel zu schön, um nur schärfes Pack-Material zu sein – Schälz furnier mit seinen Maserungslandschaften, dem man sonst auf Transportverpackungen begegnet.

Bien trop beau pour n'être qu'un matériau d'emballage méprisable – la feuille de placage avec toutes ses veinures, que l'on ne rencontre habituellement que sur les emballages de transport.

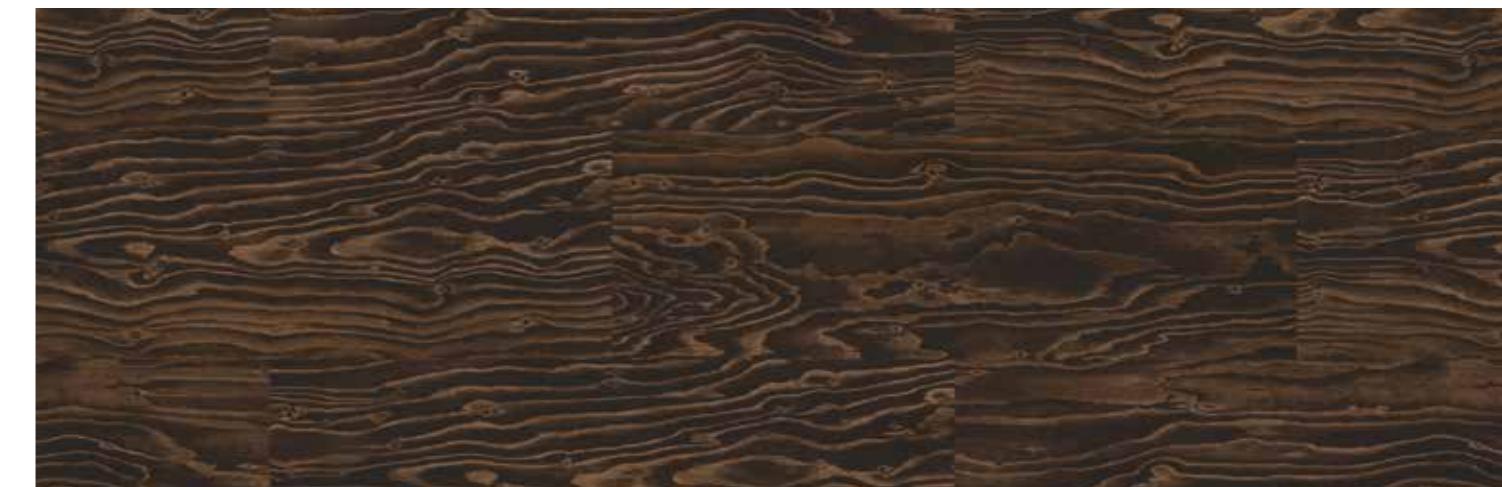
Far too attractive to be used only as plain packaging material – a rotary-cut veneer with a grain pattern, usually only seen in transport packaging.

Veel te mooi om slechts banaal verpakkingsmateriaal te zijn – geschild fineer met zijn weefsellandschappen, dat men elders op transportverpakkingen tegenkomt.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
 ■ Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique
 Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Brown Plywood



Grey Plywood



EFFECT



Swirl

Es wellt, es wogt, es wirbelt wie auf edlen Buch- und Mappen-Deckeln.
Zeitlos schönes Dekor, das jede Generation von neuem für sich entdeckt.

Ça ondule, ça ondoie, ça tourbillonne comme une couverture de livre
ou de porte-documents. Un magnifique décor intemporel, que chaque
génération redécouvrira pour elle.

With waves and curls, the swirled pattern is reminiscent of fine book and
folder covers. A timelessly attractive design, discovered anew by each
generation.

Het golft, het deint, het krult zoals op edele kaften van boeken en
mappen. Tijdloos mooi decor, dat elke generatie opnieuw voor zich
ontdekt.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Feinsteinstruktur | Texture de surface : Structure en céramique
Surface embossing: Fine stone structure | Oppervlaktestructuur: Fijne steenstructuur

Creme Swirl

DES 8064



Green Swirl

DES 8061





Textile

Schuss und Kette, locker verbunden, transparent, aber trittfest. Dieses Gewebe zeigt lose Stofflichkeit, wo fester Boden gefragt ist – und das in interessanten Tonnuancen.

Chaîne et trame, accrochées sans serrer, transparentes, mais solides. Ce tissu montre une légère matérialité malgré sa résistance et durabilité. Décliné dans des nuances intéressantes.

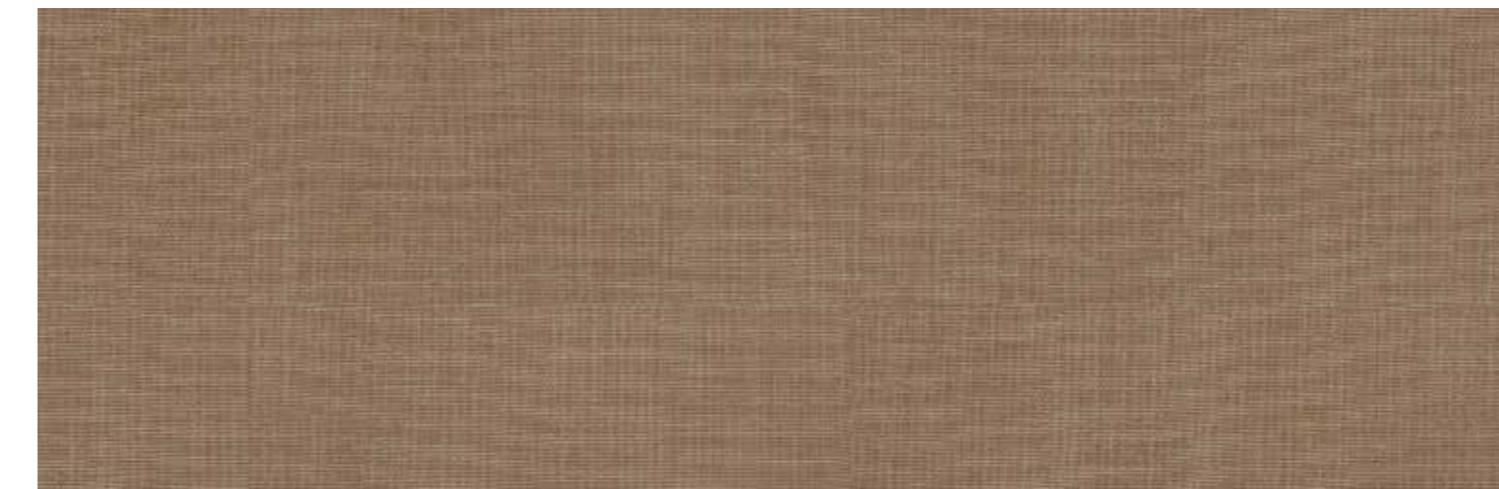
Warp and weft, loosely connected, transparent but impact-resistant. This textile looks like a loosely woven fabric where a solid floor should be – and it achieves this effect in interesting shades.

Schering- en inslagdraad, los verbonden, transparant doch stevig om op te stappen. Dit weefsel vertoont een luchtige stof waar een vaste vloer aan de orde is – en wel met hoogst interessante toonnuances.



- Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm
- Nicht auf Rapport geschnitten | Pas de raccord | Not cut to repeat | Niet op rapport gesneden
- Oberflächenprägung: Textilstruktur | Texture de surface : Structure en textile
Surface embossing: Textile structure | Oppervlaktestructuur: Textielstructuur

Nature Textile



DES 8071

Black Textile



DES 8070

MATRIX

Feinste Gitternetz-Linien in Dekor und Oberfläche überspannen diese Fliesen. Von Architekten für Architekten entwickelt, öffnen sie viel Freiraum für Gestaltung. Die Palette umfasst sechs zeitgemäße Farbnuancen.

Les lignes subtiles et fines sont présentes dans le décor et la structure de ces dalles. Développées par des architectes pour des architectes, elles laissent une entière liberté d'expression. La palette comprend six nuances de couleurs modernes.

A design of the finest matrix lines covers the surface of these tiles. Developed by architects for architects, they offer freedom of expression. The range includes six contemporary shades.

De allerfijnste lijnen van hekkennesters in decor en oppervlak overspannen deze tegels. Ontwikkeld door architecten voor architecten, openen ze veel vrije ruimte voor de vormgeving. Het palet omvat zes moderne kleurnuancen.



Beige Matrix



Light Grey Matrix

DES 8075

**Matrix Cool**

Fliesen in den kühlen Farbtönen Light Grey, Grey und Black.

Dalles dans des tons froids et nordiques (Light Grey, Grey et Black).

Tiles in the cool shades Light Grey, Grey and Black.

Tegels in de koele kleurtinten Light Grey, Grey en Black.



■ Maße in mm | Dimensions en mm | Format sizes in mm | Maten in mm

■ Farbkontrast im Design | Design aux couleurs contrastées

Contrast within this design | Kleurencontrast in dit design

■ Oberflächenprägung: Gitterstruktur | Texture de surface : Structure en grille

Surface embossing: Matrix structure | Oppervlaktestructuur: Rasterstructuur

Grey Matrix

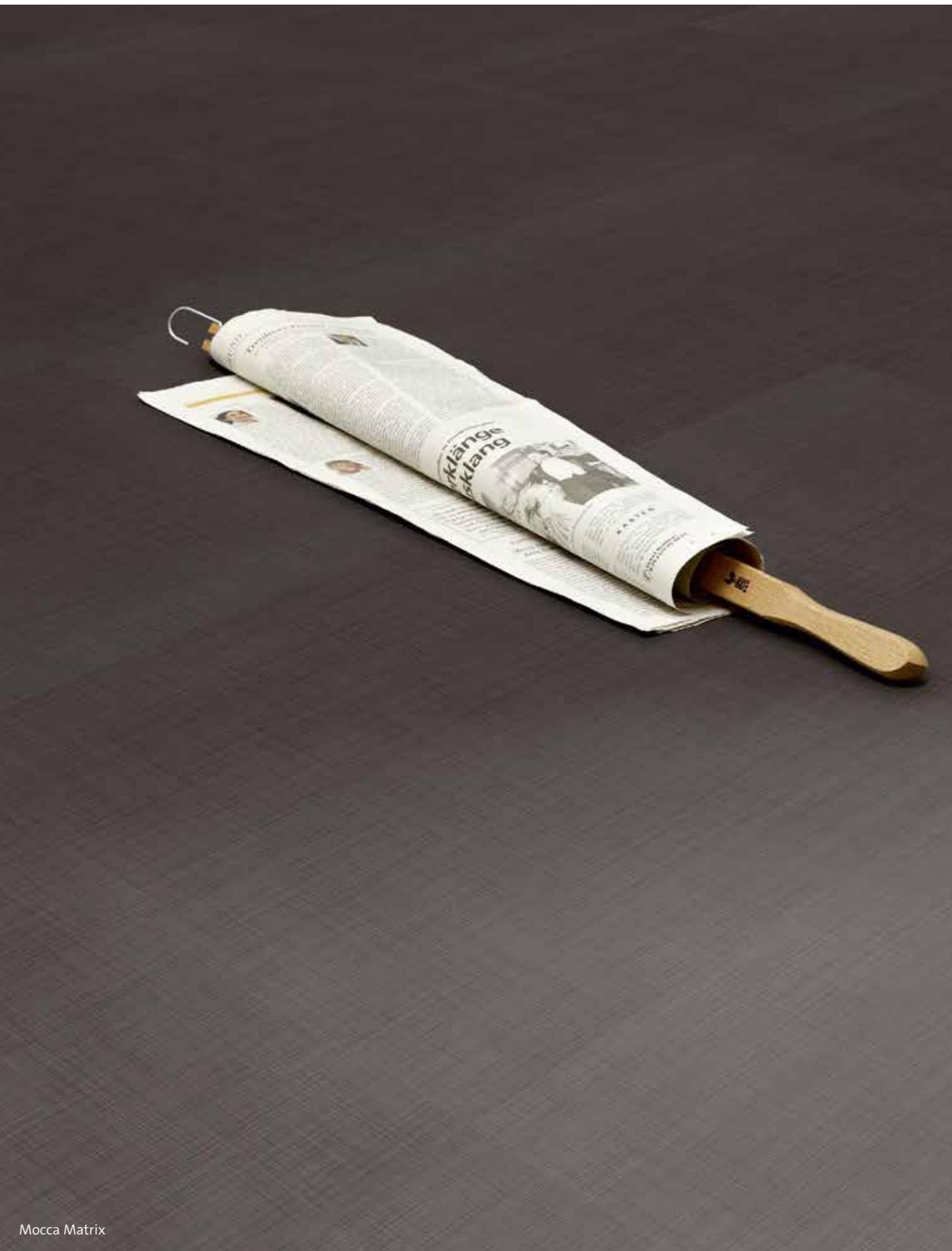
DES 8074



Black Matrix

DES 8072



MATRIX

Mocca Matrix

Matrix Warm

Fliesen in warmen Farbtönen. | Dalles dans des tons chauds. | Tiles in warm shades. | Tegels in warme kleurtinten.

Creme Matrix

DES 8077



Beige Matrix

DES 8073



Mocca Matrix

DES 8076



INSPIRATION

Einsatzbereiche Domaines d'application Areas of application Toepassingsgebieden

EXPONA Böden in der Qualität EXPONA DESIGN 0,7 (DES) in Gesamtstärke 3,0 mm und mit Nutzschichtstärke 0,7 mm sind für Bereiche mit intensiver Beanspruchung und Nutzung konzipiert.

EXPONA DESIGN Bodenbeläge machen die Realisierbarkeit Ihrer Ideen zum Programm. Sie verleihen Räumen Individualität und offerieren eine Vielzahl an praktischen und kreativen Gestaltungsmöglichkeiten. Unsere Partner aus den verschiedensten Bereichen vertrauen seit langen Jahren der Qualität, Kreativität, dem perfekten Service und den maßgeschneiderten Lösungen von objectflor.

Les revêtements de sol EXPONA de qualité EXPONA DESIGN 0,7 (DES) d'une épaisseur totale de 3,0 mm et d'une épaisseur de couche d'usure de 0,7 mm sont conçus pour les zones soumises à un trafic commercial très intense.

Les revêtements de sol EXPONA DESIGN font partie d'une approche qui permettra la réalisation de vos idées. Ils confèrent une individualité aux espaces et offrent une grande variété créative de possibilités pratiques. Dans les domaines les plus diversifiés, nos partenaires nous font confiance depuis des années pour répondre à leurs attentes de qualité, de créativité et de service parfait via nos solutions sur mesure objectflor.

EXPONA flooring in the quality EXPONA DESIGN 0.7 (DES) with a total thickness of 3.0 mm and a 0.7 mm wear layer is designed for use in areas with very heavy commercial areas.

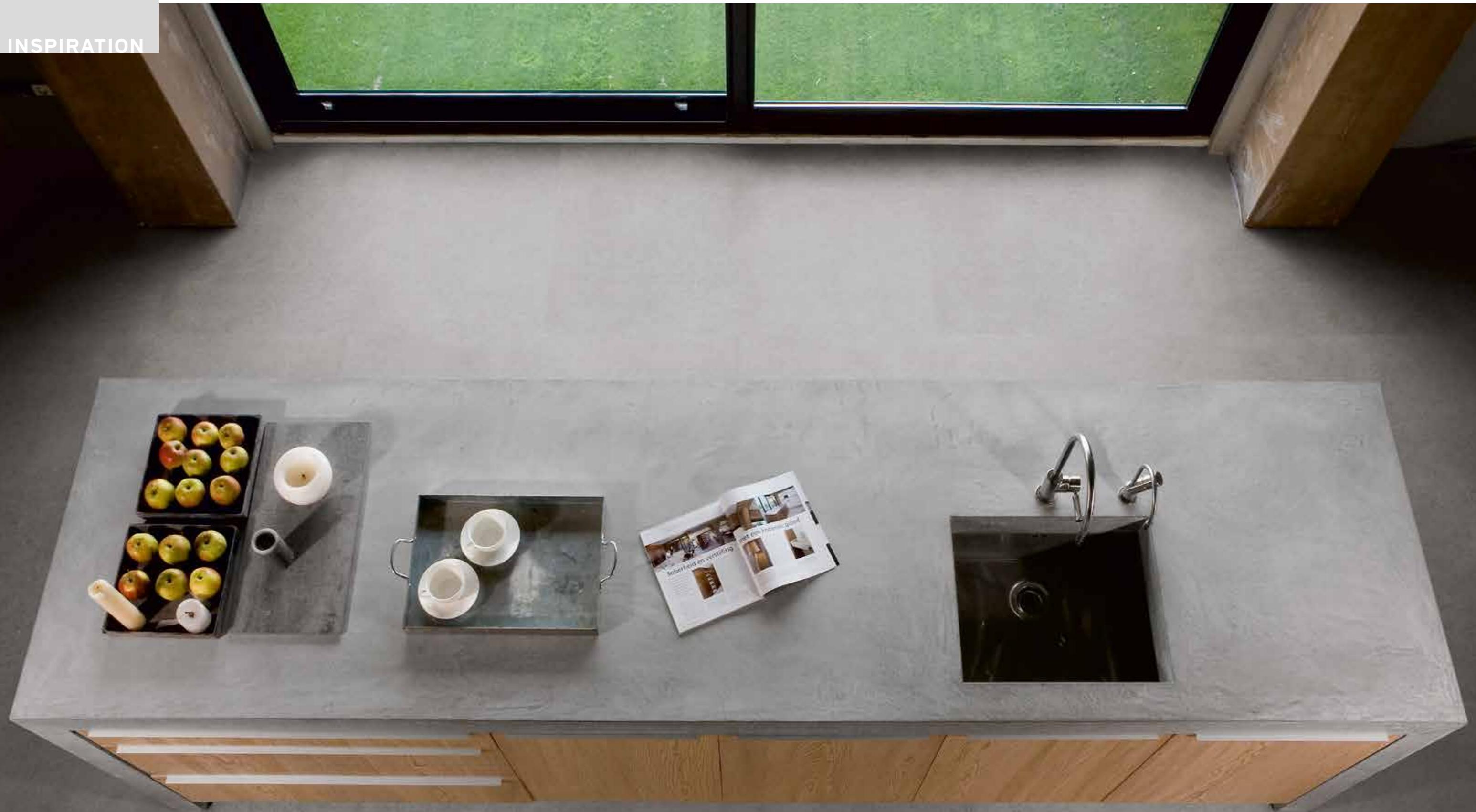
EXPONA DESIGN flooring makes your vision achievable. It gives rooms individuality and offers a wide range of practical and creative design possibilities. For many years, our partners in a variety of different fields have had confidence in the quality, creativity, perfect service and customised solutions provided by objectflor.

EXPONA vloerbedekkingen van de kwaliteit EXPONA DESIGN 0,7 (DES) met een totale dikte van 3,0 mm en een toplaagdikte van 0,7 mm zijn geconciepereerd voor omgevingen met intensieve belasting en gebruik.

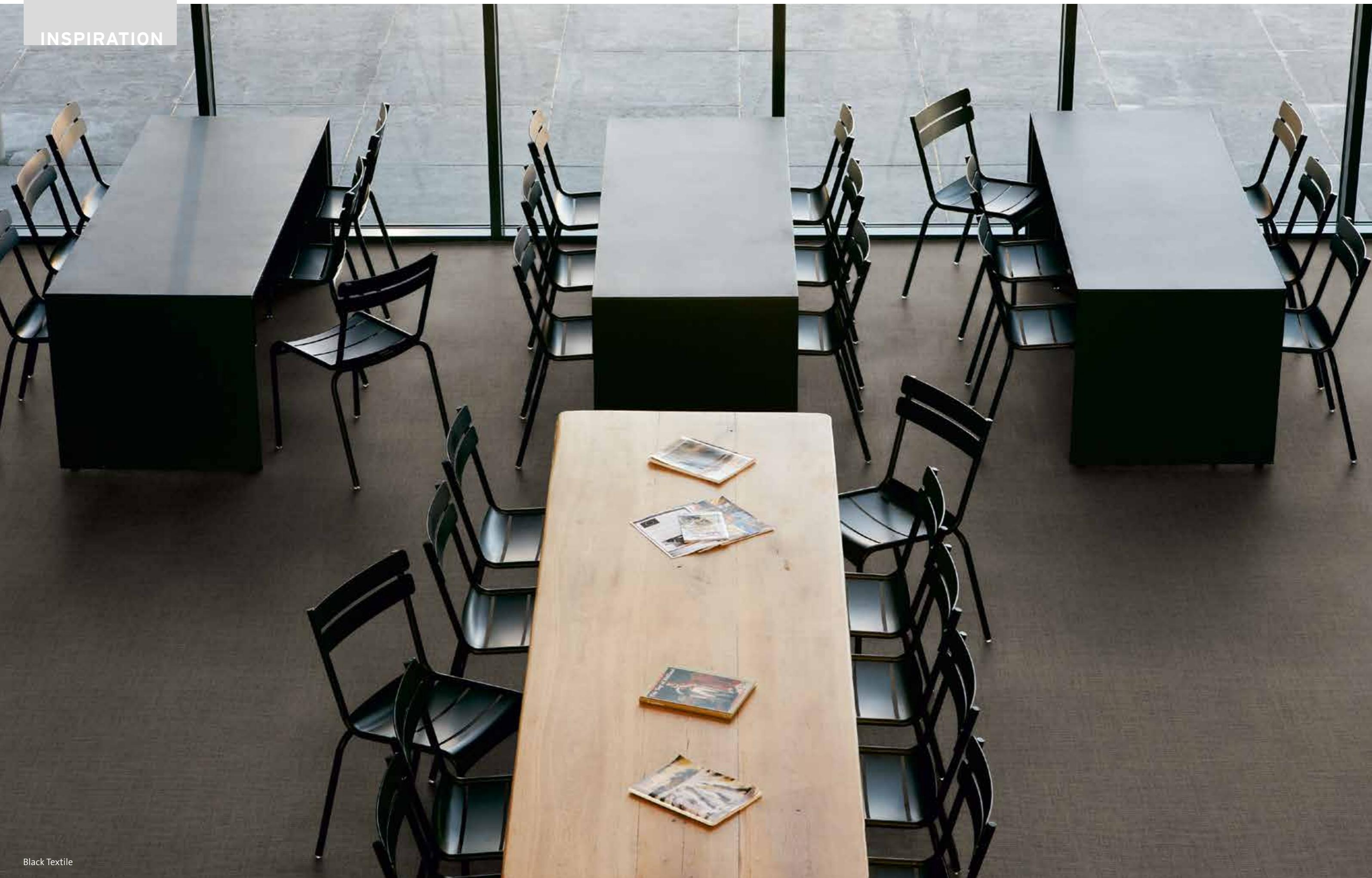
EXPONA DESIGN vloerbedekkingen zorgen ervoor dat uw ideeën verwezenlijkt kunnen worden. Ze schenken individualiteit aan ruimten en bieden een grote verscheidenheid aan praktische en creatieve vormgevingsmogelijkheden. Onze partners uit zeer uiteenlopende branches vertrouwen al vele jaren op de kwaliteit, de creativiteit, de perfecte service en de op maat gesneden oplossingen van objectflor.



Natural Brushed Oak



INSPIRATION



INSPIRATION



INSPIRATION



Honey Ash

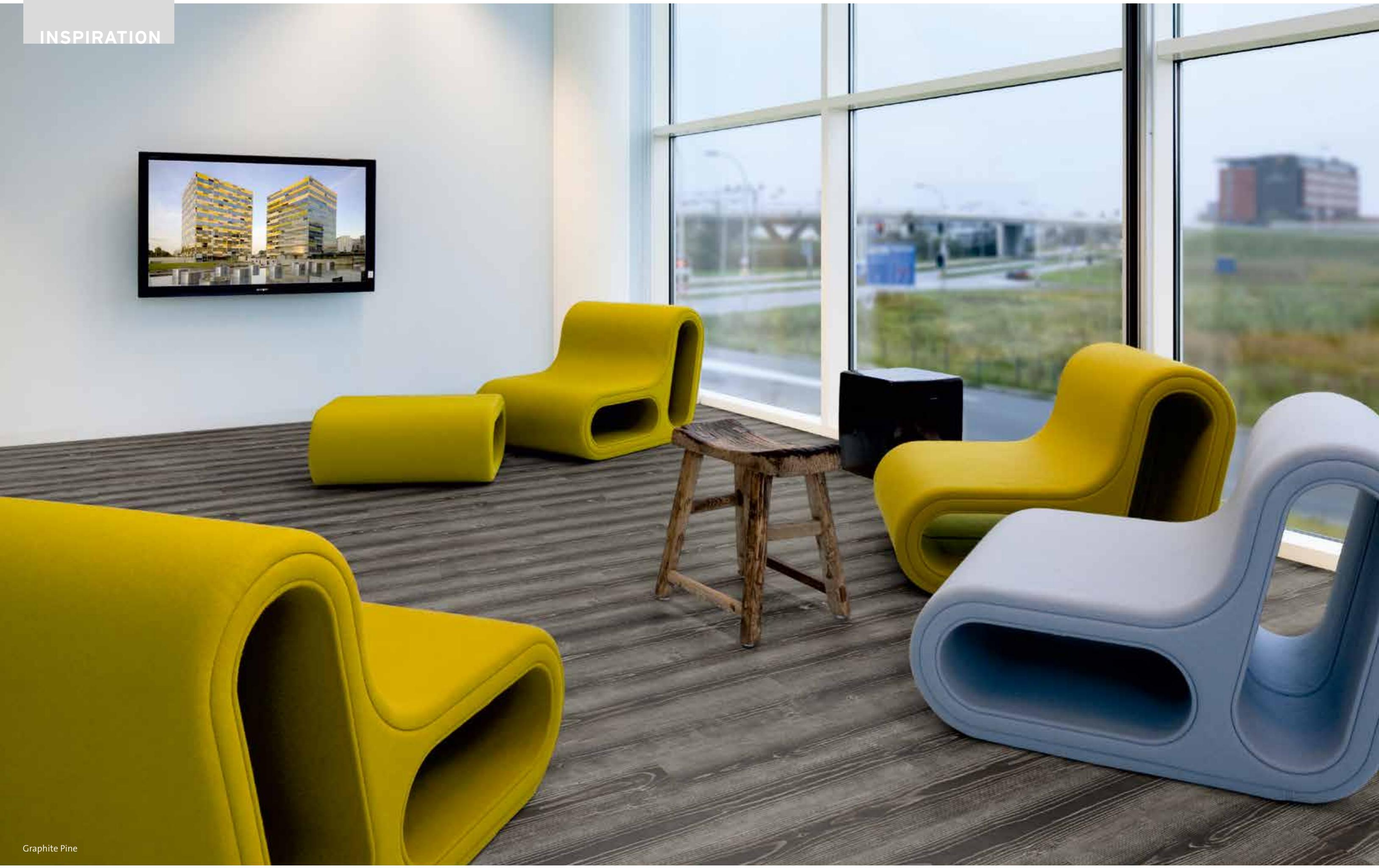


Natural Brushed Oak

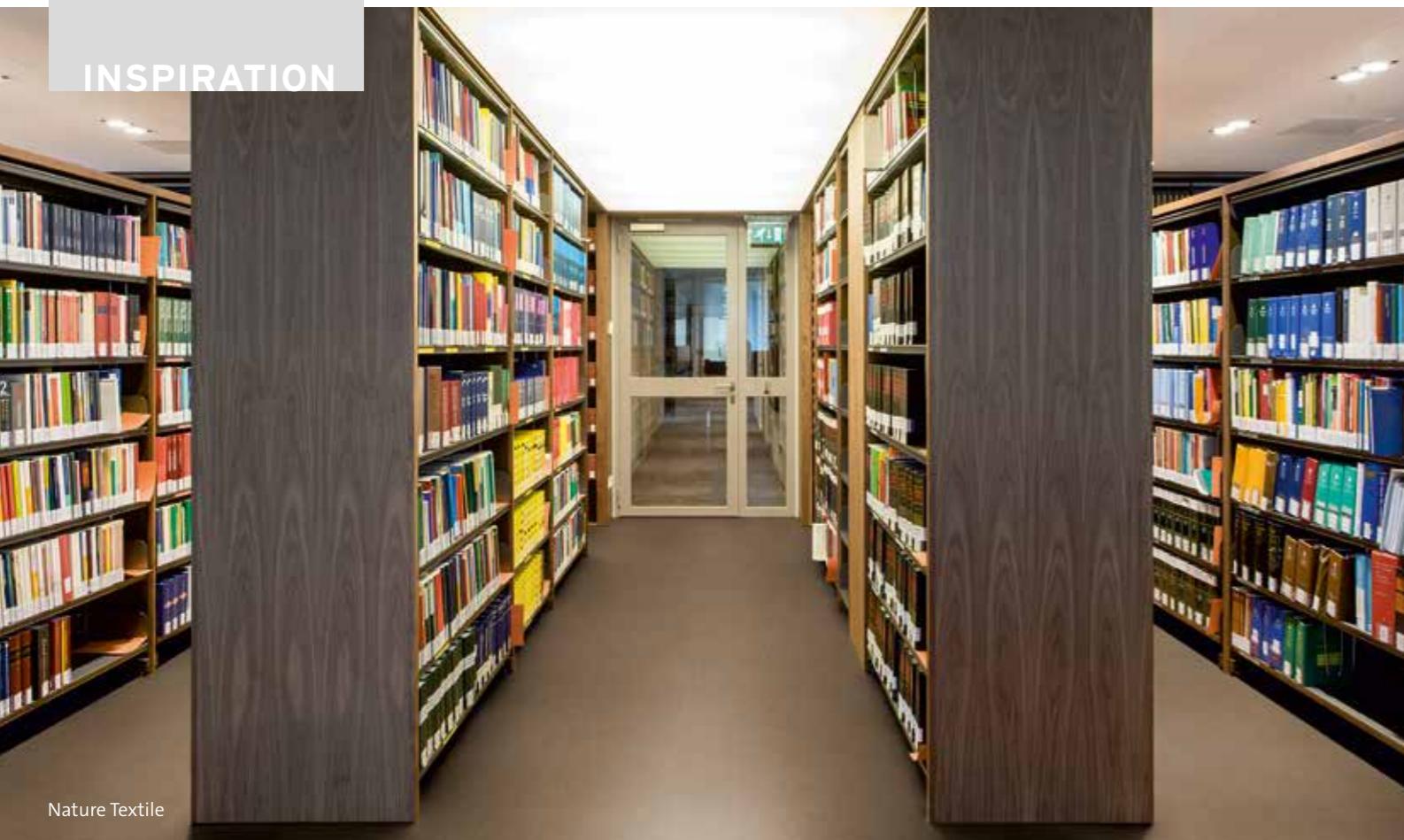


Aged Elm

INSPIRATION



INSPIRATION



Nature Textile



Honey Ash

Unsere Referenzen belegen, welche wichtige Rolle Bodenbeläge in den Segmenten

**Health Care / Ladenbau / Wohnungsbau
Bildungswesen / Hotelgewerbe / Gastronomie**
spielen.

Nos références montrent le rôle fondamental joué par les revêtements de sol dans les segments suivants :

**Médical / Applications tertiaires / Habitations
Éducation / Hôtellerie / restauration**

EXPONA DESIGN Bodenbeläge bieten die Basis für anspruchsvolle Projekte. Wir stellen Ihnen dafür umfangreiche technische Unterlagen und Zertifikate zur Verfügung und unterstützen Sie bei Ausschreibungen.

Gerne senden wir Ihnen für Ihre Planungen Originalmuster und schicken Ihnen diese kurzfristig zu. Bestellen Sie bitte einfach im Internet.

Les revêtements de sol EXPONA DESIGN sont l'une des bases fondamentales de tous les projets spécifiques. Pour cela, nous mettons à votre disposition d'importants documents et certificats techniques et nous vous aidons pour les appels d'offres.

Nous vous conseillons de faire votre choix de couleur grâce à un échantillon original. C'est avec plaisir que nous vous les enverrons dans un délai rapide. Passez tout simplement votre commande sur notre site Internet.

Our references are proof of the important role played by flooring in the following sectors:

**Health care / Shop fitting / Housing
Education / Hotel industry / catering**

Onze referenties tonen aan welke belangrijke rol vloerbedekkingen spelen in de sectoren:

**Gezondheidszorg / Winkelbouw /
Woningbouw / Onderwijs / Horeca**

EXPONA DESIGN flooring provides the basis for ambitious projects. We will provide you with extensive, technical documentation and certificates and support you in the preparation of invitations to tender.

When selecting colours, you should obtain original samples. We look forward to sending you these even at short notice. Please place your order on the Internet.

EXPONA DESIGN vloerbedekkingen bieden de basis voor veeleisende projecten. Hierdoor stellen wij u omvangrijke technische documentatie en certificaten ter beschikking en ondersteunen u bij aanbestedingsprocedures.

Wij sturen u graag originele monsters voor uw planningen, en verzenden deze op korte termijn. Gelieve gewoon via internet te bestellen.

**Referenzen
Références
References
Referenties**

**Planungsunterstützung
Soutien pour la planification
Planning support
Planningsondersteuning**

Bildnachweis | Crédit photographique | Picture credits | Bronvermelding afbeeldingen

■ Ziekenhuis Sint-Elisabeth, Zottegem ■ Intersport Knudsen, Kiel, Innenarchitekturbüro Bierwirth, Gieboldehausen
■ atelier522, Markdorf ■ Fotograf Cornelis Gollhard, Köln ■ Palladium Photodesign, Köln
■ Music Store, Köln, Architekturbüro Kottmair, Köln ■ Orthoparc, Köln, Entwurf: Lepel & Lepel, Köln – Foto: Jens Kirchner, Düsseldorf

CREATIVE

Individuelle Lösungen Solutions individuelles Customised solutions Individuele oplossingen

Neben Sonderformaten oder Sonderdessins setzen wir auch Ihre individuellen Entwürfe um. Sie werden im eigenen CUT-Center mittels Wasserstrahltechnik aus dem gewählten EXPONA DESIGN Designboden geschnitten. Intarsien und Bordüren, Logos, Schriftzüge oder Leitsysteme lassen sich so direkt in den Boden integrieren.

En plus des formats et gaufrages spéciaux, nous réalisons vos projets individuels. Ils seront coupés dans notre propre centre de coupe avec la technique du jet d'eau parmi les sols design EXPONA DESIGN sélectionnés. Les incrustations et bordures, les logos, les écritures ou les systèmes de guidage s'intègrent directement dans le sol.

In addition to special formats or special designs, we can also produce your own customised designs. These will be cut from the selected EXPONA DESIGN flooring in our own CUT Centre using water-jet cutting technology. This allows inlays and borders, logos, text or guide systems to be integrated directly into the flooring.

Naast speciale formaten of dessins verwezenlijken wij tevens uw individuele ontwerpen. In ons eigen CUT-centrum worden deze door middel van waterstraaltechniek uitgesneden uit de gekozen EXPONA DESIGN vloer. Inleggen en borduursels, logo's, beletteringen of wegwijsers kunnen zo rechtstreeks in de vloer geïntegreerd worden.

Service

Ob individuelle Designzuschritte, Sonderfarben, Verlegepläne, Intarsien, Ornamente oder Wegeführungen – unser Service steht Ihnen in allen Phasen mit Rat und Tat zur Seite. Damit sind auch komplexe Boden-gestaltungen einfach zu realisieren. Sonderformate sowie Designentwicklungen sind auf Anfrage, abhängig von einer Mindestbestellmenge, möglich.

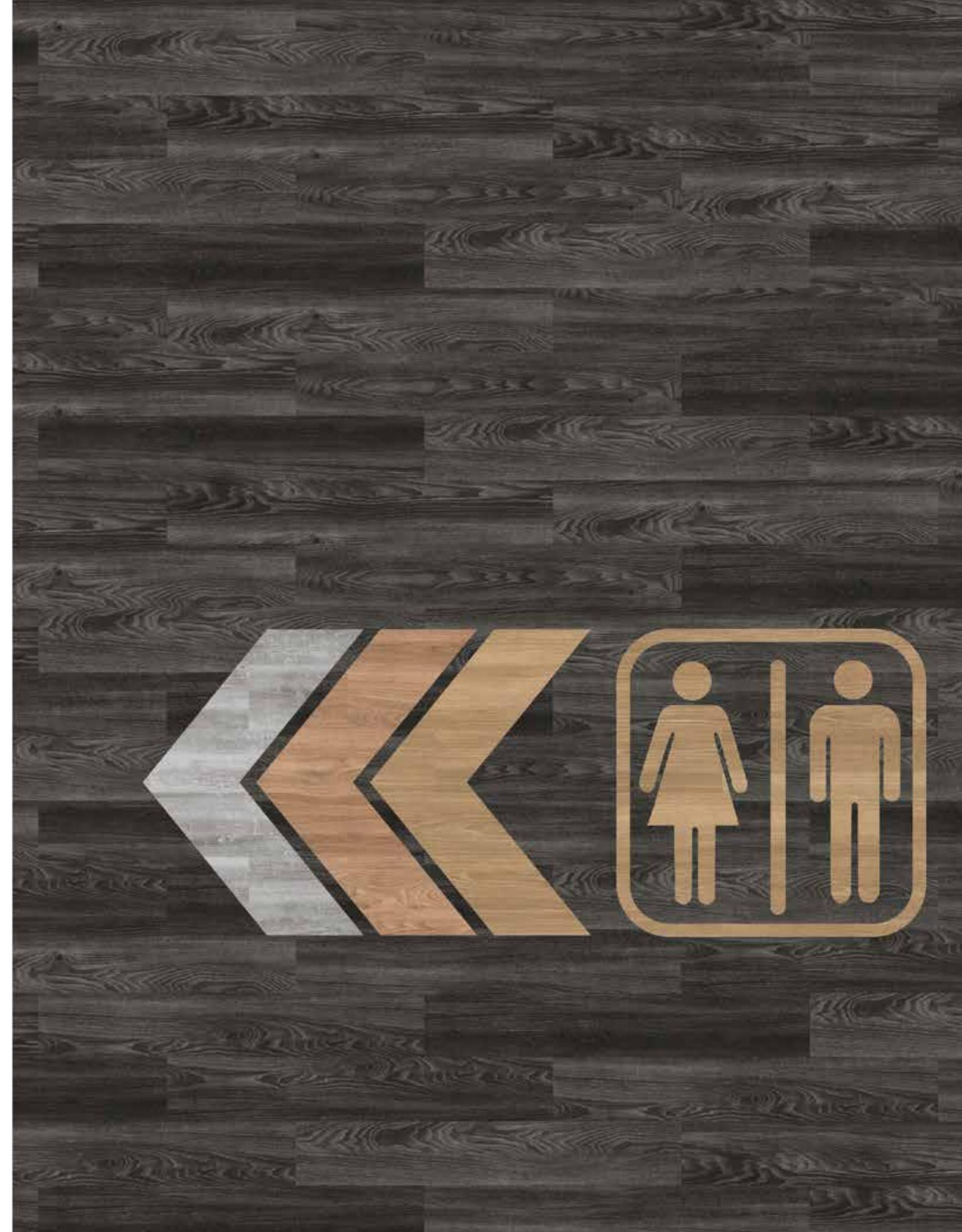
Qu'il s'agisse d'une coupe de design individuelle, de couleurs particulières, de plans de pose, de calepinages, de décoration ou de pilotage de travaux, notre service est à vos côtés dans toutes les étapes pour vous apporter son soutien et ses conseils. Ainsi, même les aménagements complexes de sols deviennent faciles à réaliser. Des formats exceptionnels ainsi que le développement de designs sont possibles sur demande, selon une quantité minimale à commander.

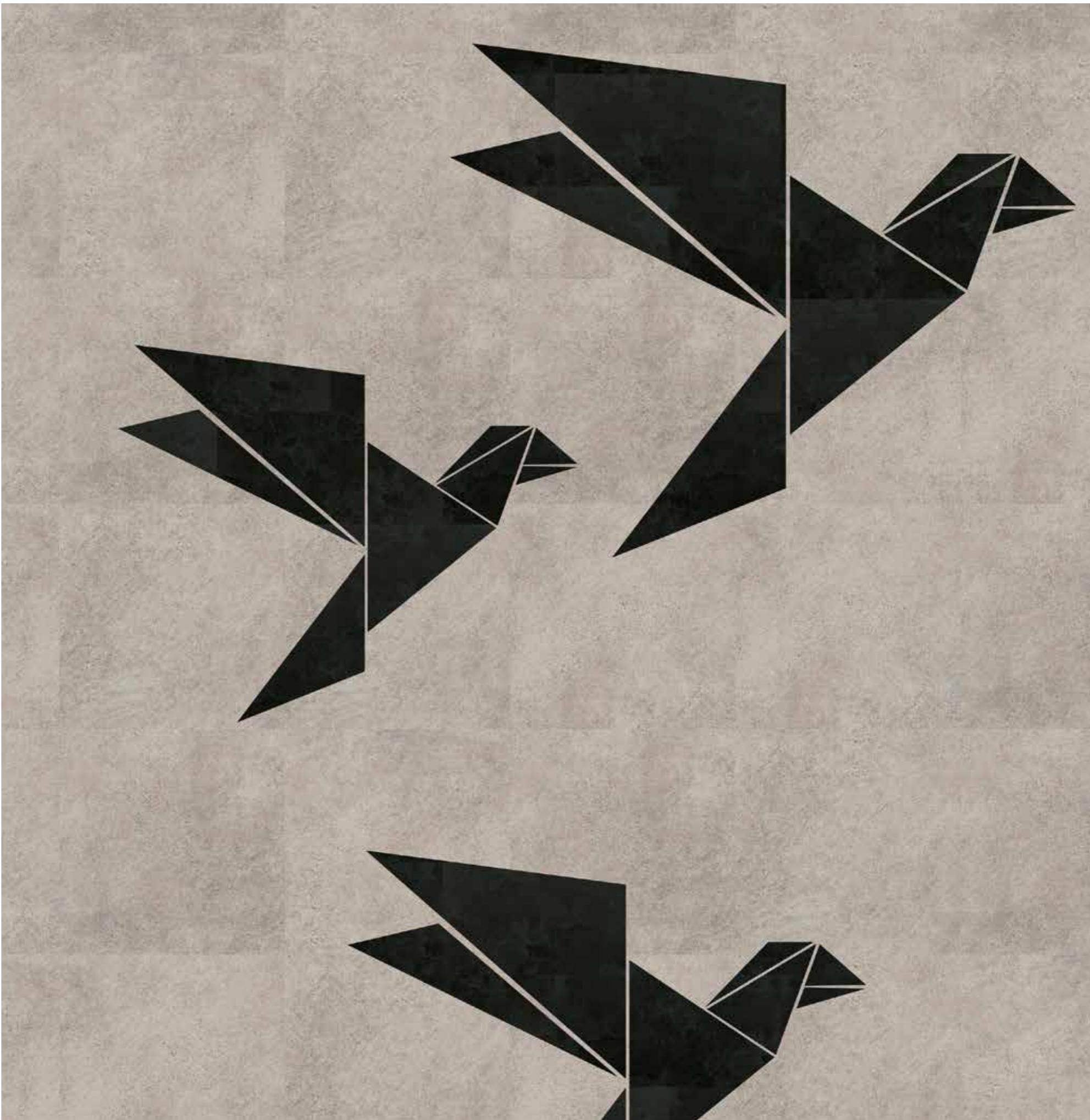
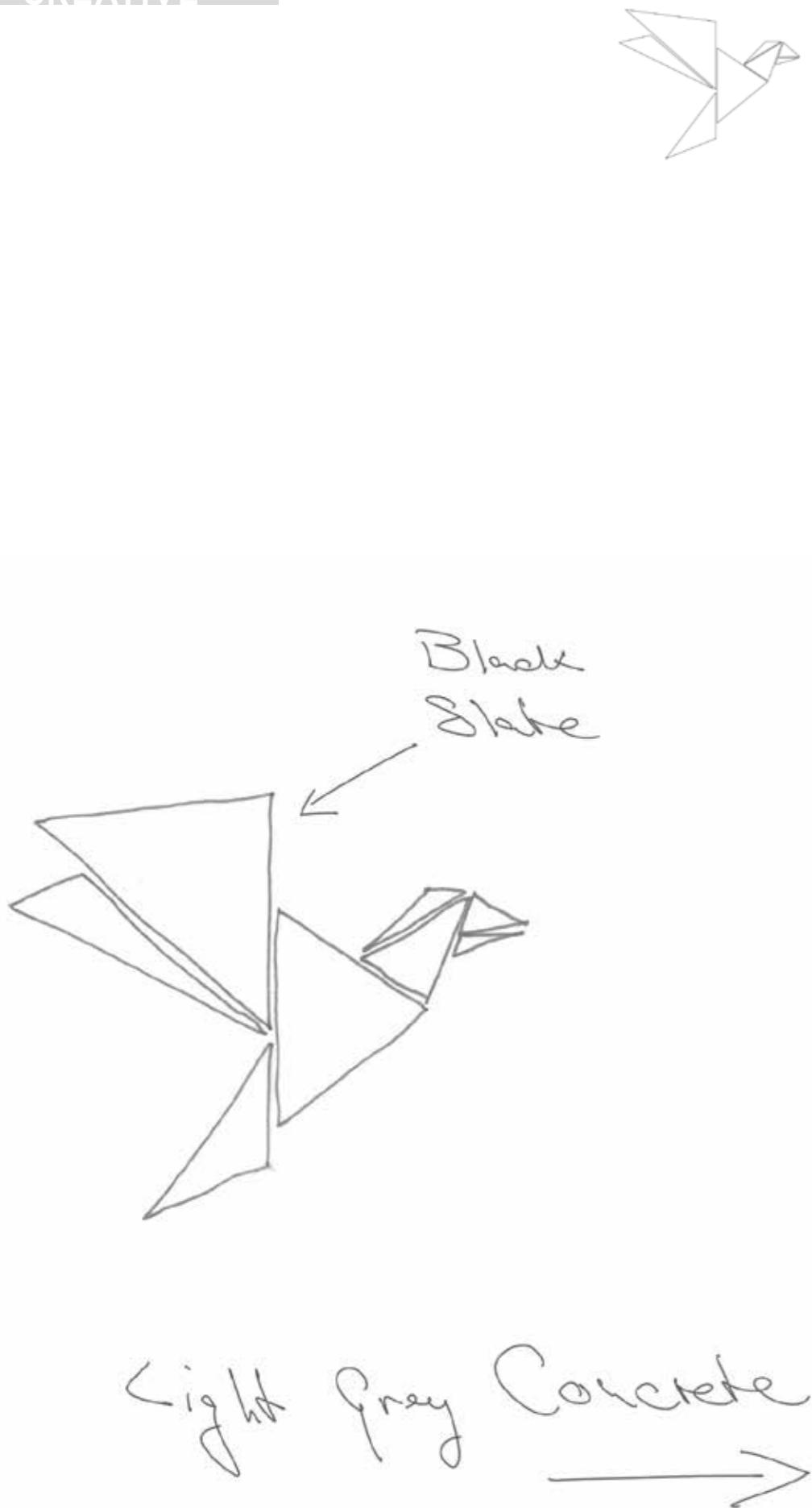
Whether you want customised designs, special colours, floor-laying plans, inlays, decorations or guidance – our customer service department is always by your side with advice and practical support. This makes even complex flooring designs easy to achieve. Special formats and design developments are possible on request, subject to a minimum order quantity.

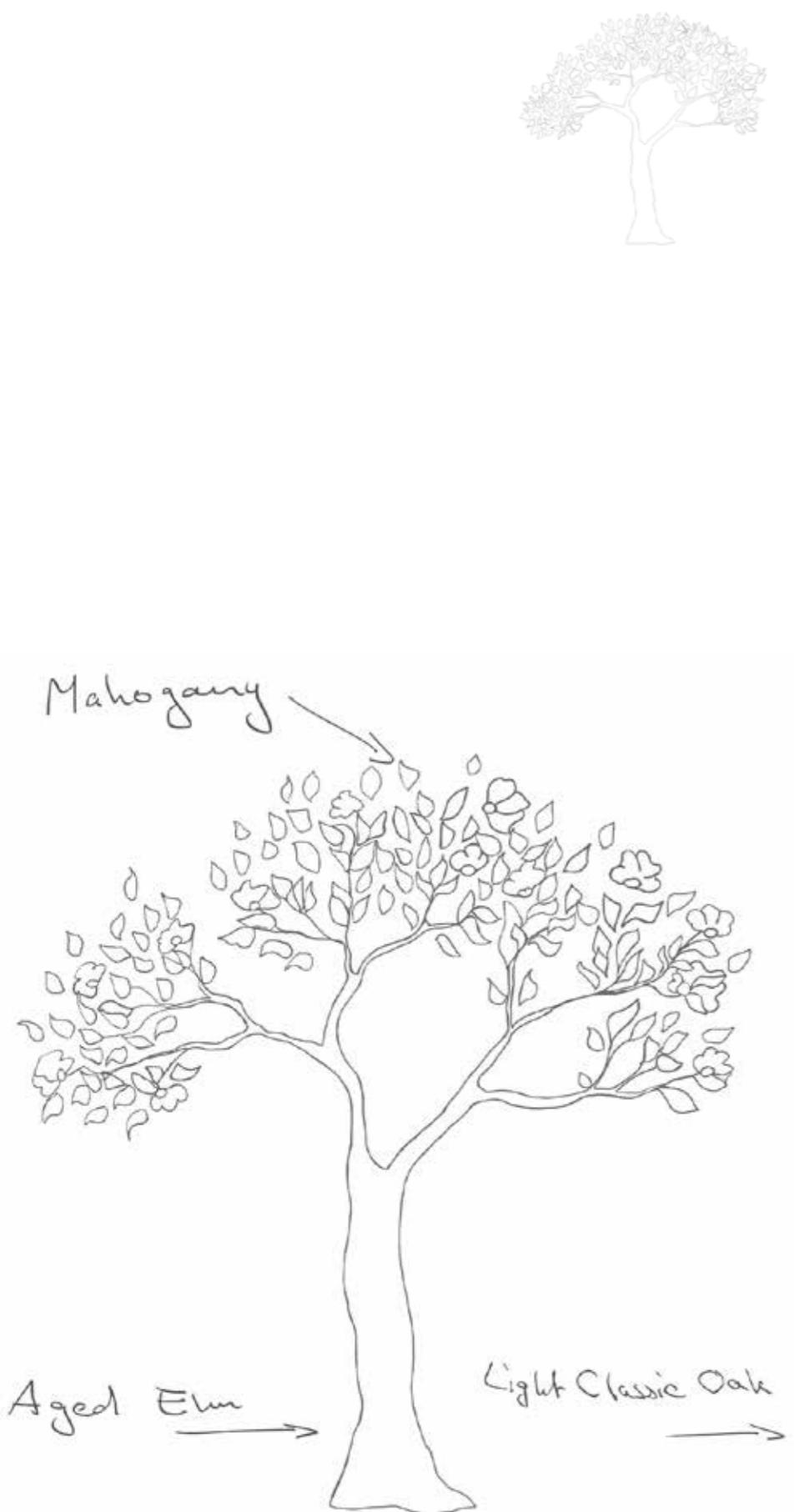
Of het nu om individuele designmatten gaat, speciale kleuren, legplannen, inlegstukken, ornamenten of bewegwijzeringen: in elke fase staat onze service u bij met raad en daad. Hierdoor kunnen ook complexe vloervormgevingen eenvoudig gerealiseerd worden. Speciale formaten alsmede designontwikkelingen zijn mogelijk op aanvraag, afhankelijk van een minimale bestelhoeveelheid.

www.objectflor.de

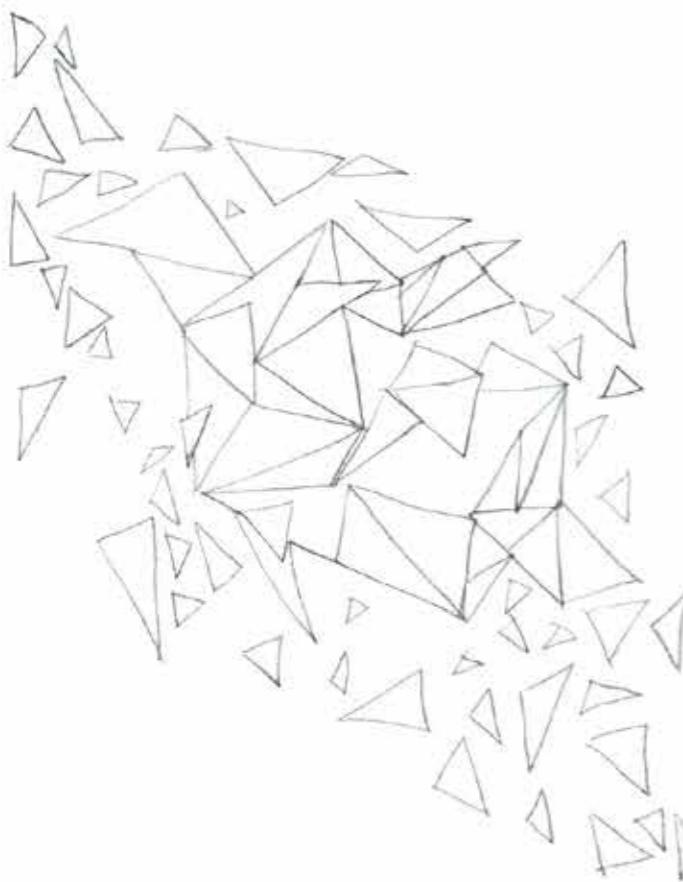
info@objectflor.de
Tel. +49 (0) 2236 96633 - 0
Fax +49 (0) 2236 96633 - 99



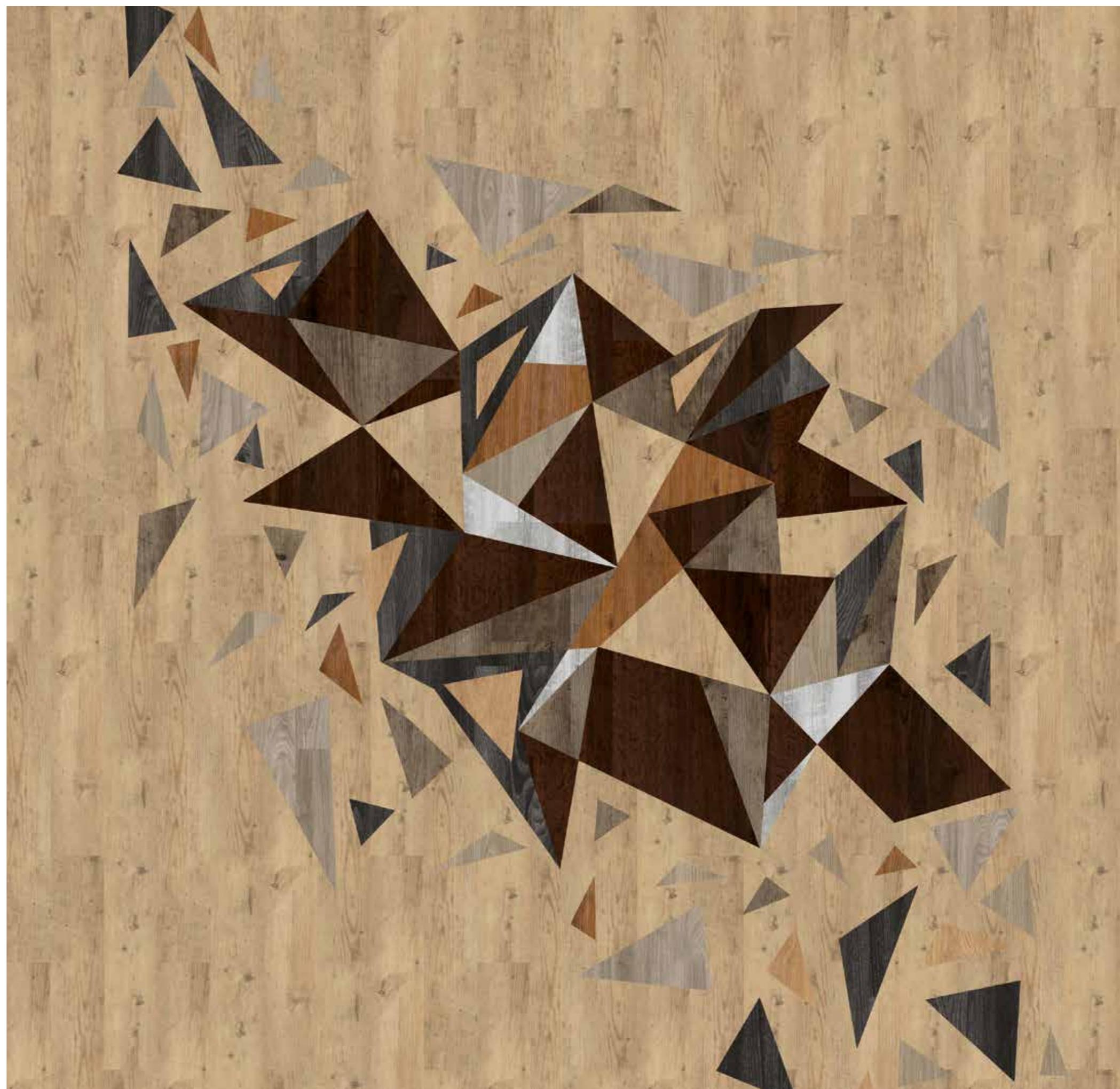


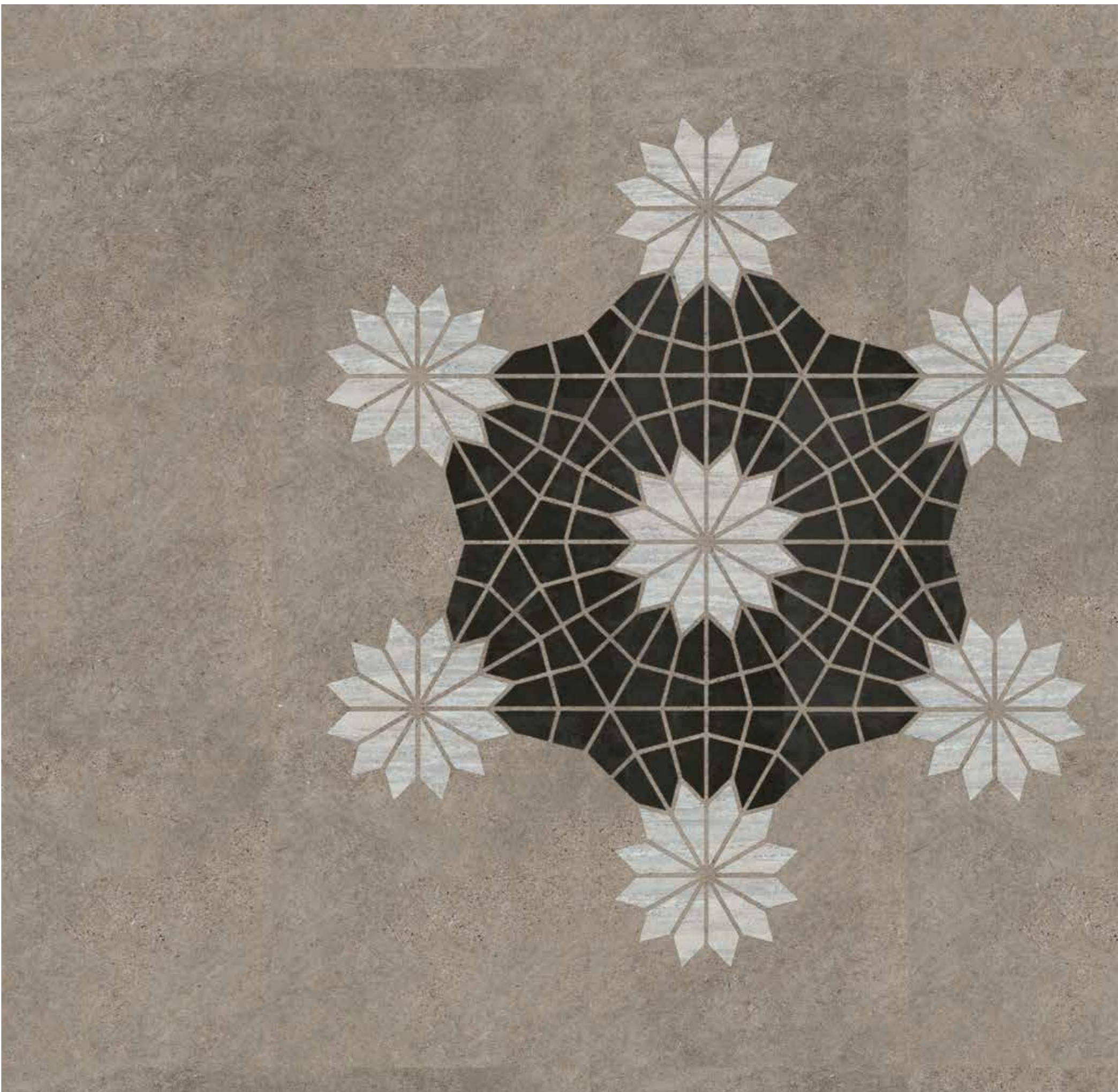
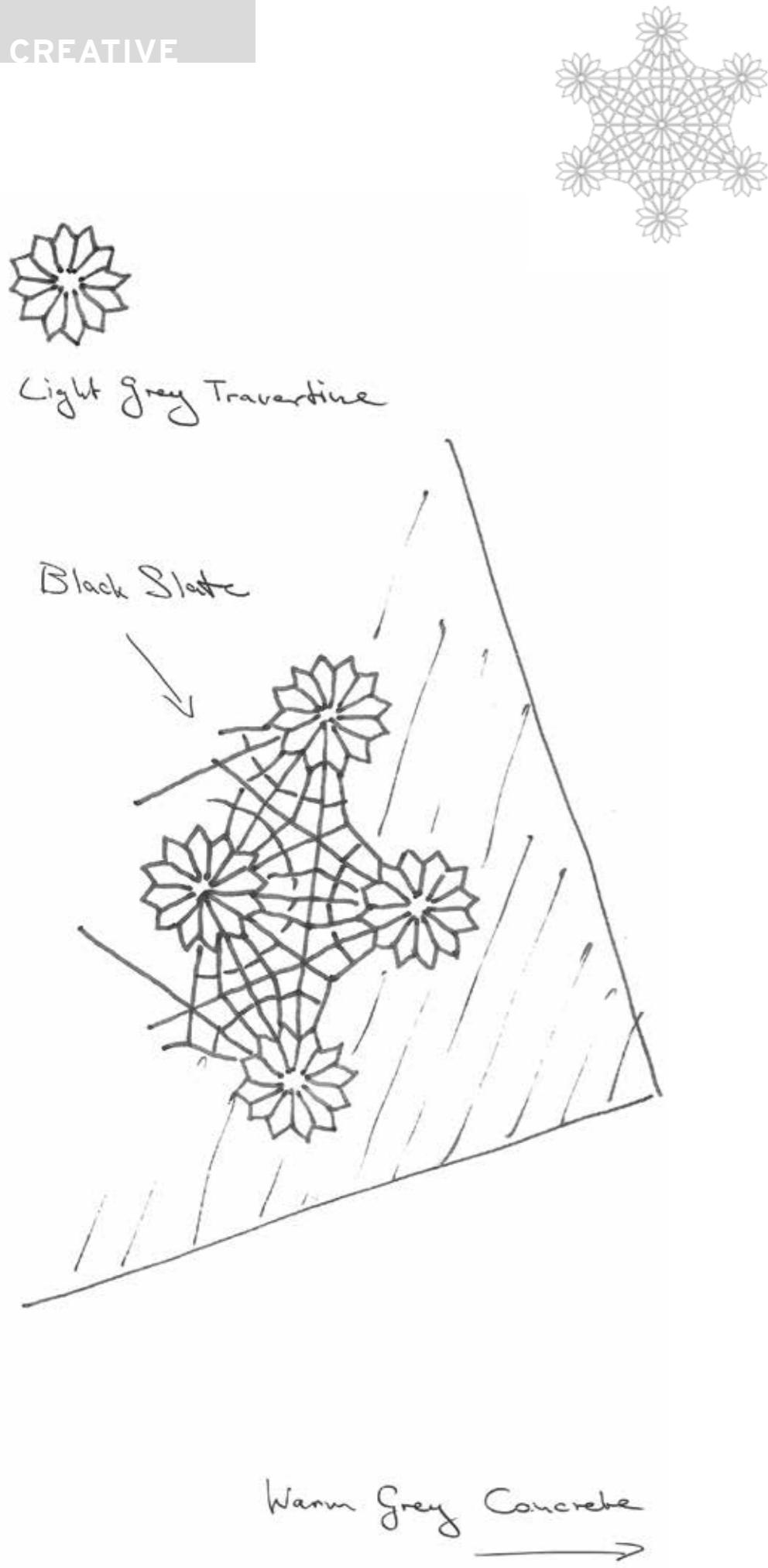


Mahogany
Grey Ash
Light Elm
Light Classic Oak
Antique Oak
French Nut Tree
Smoked Beam
Black Elm
Weathered Country Plank



Blonde Country Plank





CREATIVE



1000 Silver DES 0100

1000 Black DES 0103

1000 Brown DES 0114

■ Maße in mm | Dimensions en mm
Format sizes in mm | Maten in mm

914 Beige DES 3037

914 Grey DES 3036

914 Black DES 3038

■ Maße in mm | Dimensions en mm
Format sizes in mm | Maten in mm

Zur Betonung des natürlichen Bodenbildes
oder zur Akzentuierung
Glatte Oberfläche

Utilisés pour souligner ou accentuer l'image
naturelle du sol
Surface brillante

Are used to emphasise or accentuate the
natural flooring design
Smooth surface

Om het natuurlijke vloerbeeld te beklemtonen
of om te accentueren
Glad oppervlak

Akzentstreifen
Filets
Feature strips
Accentstrepes

Fugenstreifen
Listels
Grouting strips
Voegstrepen

Zur Betonung des natürlichen Bodenbildes
oder zur Akzentuierung
Aus Original EXPONA DESIGN Boden geschnitten

Utilisés pour souligner
ou accentuer l'image naturelle du sol
Coupés à partir de sols design EXPONA DESIGN
originaux

Are used to emphasise or accentuate
the natural flooring design
Are cut from the original EXPONA DESIGN flooring

Om het natuurlijke vloerbeeld
te beklemtonen of om te accentueren
Uit originele EXPONA DESIGN vloer gesneden

EXPONA DESIGN – Symbiose von Dekorfilm und Oberflächenprägung

EXPONA DESIGN Böden sind durch die eigenständige und innovative Produktentwicklung hochwertig in Qualität und Design, so dass sie in einen spannungsreichen Dialog mit zeitgenössischer Architektur treten. Das Zusammenspiel von gedrucktem Dekorfilm und geprägter Oberfläche macht die EXPONA DESIGN Beläge so einmalig.

Die Dekorfilme werden mit bis zu sechs separaten Farbzyllindern und speziellen Sonderfarben gedruckt, was die Farbwiedergabe besonders brillant macht. Die spätere Oberflächenprägung des Bodenbelags wird genau auf das Dekor abgestimmt. Neben synchron auf das Dekor geprägten Strukturen gibt es bei den EXPONA DESIGN Belägen 12 fein abgestufte Prägungen.

EXPONA DESIGN – la symbiose entre le film décoratif et une surface marquée

Grâce à leur développement original et innovant, les sols EXPONA DESIGN disposent d'une qualité et d'une conception de grande valeur, de sorte qu'ils engagent un dialogue animé avec l'architecture contemporaine. La cohabitation entre le film décoratif imprimé et la surface marquée rend les revêtements design d'EXPONA DESIGN si uniques.

Les films décoratifs sont imprimés en utilisant jusqu'à six cylindres de couleur indépendants et des couleurs spéciales, ce qui donne un rendu de couleurs particulièrement étincelant. Le marquage ultérieur de la surface du revêtement de sol concorde parfaitement avec le décor. Il existe des structures marquées synchrones avec le décor en plus des 12 marquages finement gradués dans les revêtements design d'EXPONA DESIGN.

EXPONA DESIGN – a symbiosis of a design film and surface embossing

EXPONA DESIGN is of high quality and is available in sophisticated designs as a result of independent and innovative product development, enabling it to create exciting effects with contemporary architectural designs. The combination of a printed design film and the embossed surface make EXPONA DESIGN totally unique.

The design films are printed with up to six separate ink cylinders and special inks, making the reproduction of colour especially brilliant. The later surface embossing of the flooring is precisely adjusted to the design. In addition to structures synchronously embossed on to the design, 12 finely graduated embossed designs are used in EXPONA DESIGN flooring.

EXPONA DESIGN – symbiose van decorfilm en reliëfoppervlak

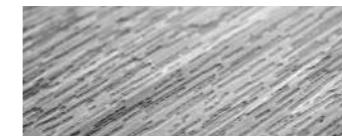
EXPONA DESIGN vloeren zijn dankzij hun onafhankelijke en innovatieve productontwikkeling hoogwaardig qua kwaliteit en ontwerp, zodat ze een spannende dialoog met bijvoorbeeld architectuur voeren. Het samenspel van gedrukte decorfilm en reliëfoppervlak maakt de EXPONA DESIGN vloeren zo uniek.

De decorfilms worden met tot zes afzonderlijke kleurcilinders en speciale kleuren gedrukt, hetgeen de weergave van de kleuren uitzonderlijk schitterend maakt. Het latere oppervlakrelief van de vloerbedekking wordt precies op het decor afgestemd. Naast synchroon op het decor aangebrachte structuren zijn de EXPONA DESIGN vloeren leverbaar in 12 fijn geschakeerde reliëfs.

Oberflächenprägungen | Texture de surface | Surface embossing | Oppervlaktestructuur



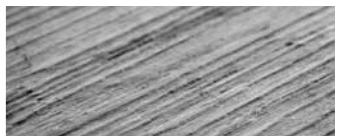
Holzstruktur
Structure en bois
Wood structure
Houtstructuur



Feinholzstruktur
Structure en bois fin
Fine wood structure
Fijne houtstructuur



Relieffholzstruktur
Structure en bois relief
Relief wood structure
Reliëfhoutstructuur



Rustikalholzstruktur
Structure en bois rustique
Rustic wood structure
Rustieke houtstructuur



Handhobelstruktur
Structure raboté main
Hand-planed structure
Handgeschaafde structuur



Steinstruktur
Structure en pierre
Stone structure
Steenstructuur



Feinsteinstruktur
Structure en céramique
Fine stone structure
Fijne steenstructuur



Schieferstruktur
Structure en schiste
Slate structure
Leistruktuur



Travertinstruktur
Structure en travertin
Travertine structure
Travertijnstructuur



Linearstruktur
Structure en linéaire
Linear structure
Lijnenstructuur



Textilstruktur
Structure en textile
Textile structure
Textielstructuur



Gitterstruktur
Structure en grille
Matrix structure
Rasterstructuur



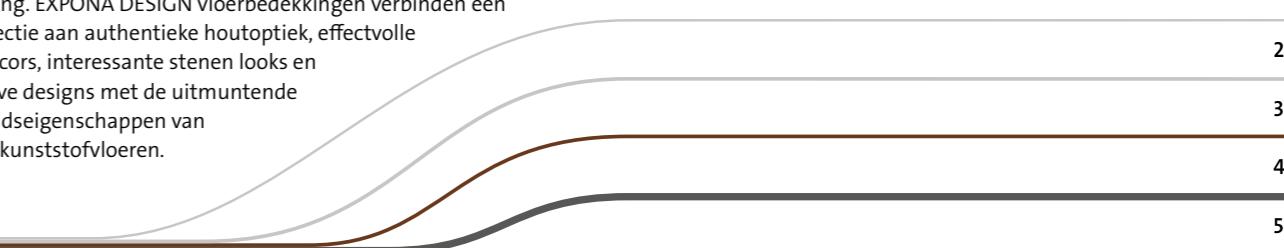
PRODUCT

EXPONA DESIGN Fliesen und Planken bestehen aus einzelnen Schichten, die thermisch verpresst sind. Die Oberfläche ist schon werkseitig mit einer PUR-Vergütung versehen. EXPONA DESIGN Bodenbeläge verbinden eine breite Auswahl authentischer Holzoptiken, effektvoller Metalldekore, interessanter Steinoptiken und innovativer Designs mit den hervorragenden Pflegeeigenschaften moderner Kunststoffböden.

Les dalles et lames EXPONA DESIGN sont constituées de couches individuelles ayant fait l'objet d'un pressage thermique. La surface de ces revêtements bénéficie d'un traitement PUR en usine. Les revêtements de sol design EXPONA DESIGN combinent une sélection toujours plus grande de motifs de bois authentiques, de décors métalliques réalistes, de représentations minérales intéressantes, ainsi que des designs innovants avec d'excellentes facilités d'entretien, le tout cristallisés dans des sols synthétiques modernes.

EXPONA DESIGN tiles and planks consist of individual layers which are thermally pressed. The flooring is coated with a PUR surface treatment. EXPONA DESIGN flooring combines an ever-wider range of authentic wood effects, effective metal designs, interesting stone effects and innovative designs with the excellent easy-care characteristics of modern PVC flooring.

EXPONA DESIGN-tegels en -planken bestaan uit afzonderlijke lagen die thermisch geperst zijn. Het oppervlak is reeds af fabriek voorzien van een PUR-coating. EXPONA DESIGN vloerbedekkingen verbinden een brede selectie aan authentieke houtoptiek, effectvolle metaaldecor, interessante stenen looks en innovatieve designs met de uitmuntende onderhoudseigenschappen van moderne kunststofvloeren.



1
PUR-Vergütung
Traitement de surface PUR
PUR surface treatment
PUR-coating

Die PUR-Vergütung erleichtert die Reinigung und Pflege.
Eine Einflege ist nicht nötig.

Le traitement PUR facilite le nettoyage et l'entretien.
Un suivi n'est pas nécessaire.

The PUR surface treatment makes cleaning and care easier.
There is no need for initial floor treatment.

De PUR-coating maakt de reiniging en het onderhoud gemakkelijker.
Een voorbehandeling is niet nodig.

2
Nutzschicht
Couche d'usure
Wear layer
Toplaag

EXPONA DESIGN (DES) 0,7 mm

Die geprägte, hochdichte und transparente Schicht ist stark belastbar und schützt das Dekor.

La couche marquée, transparente et très épaisse est très résistante et protège le décor.

The embossed, high-density and transparent layer is hard wearing and protects the design.

De reliëfformige, uiterst dichte en transparante laag is sterk belastbaar en beschermt het decor.

3
Dekorschicht
Couche décorative
Decoration layer
Decorlaag

Durch innovative Drucktechnik sind die Dekore besonders brillant.
95 Prozent der Designs sind exklusiv für EXPONA DESIGN entwickelt.

Grâce à une technique d'impression innovante, les décors sont particulièrement étincelants. 95 per cent des designs sont exclusivement développés pour EXPONA DESIGN.

An innovative printing technique makes the designs particularly brilliant.
95 percent of the designs have been exclusively developed for EXPONA DESIGN.

Door hun innovatieve druktechniek zijn de decors bijzonder brillant.
95 procent van de designs is exclusief voor EXPONA DESIGN ontwikkeld.

4
Stabilisierungsschicht
Couche de stabilisation
Stabilisation layer
Stabilisatielaag

5
Trägerschicht
Couche support
Load-bearing layer
Dragerlaag

PRODUCT

Technische Daten | Caractéristiques techniques | Technical data | Technische gegevens

EXPONA DESIGN Bodenbelag ist ein heterogener PVC-Bodenbelag, produziert mit phthalatfreien und biologischen Weichmachern.

Le revêtement de sol design EXPONA DESIGN est un revêtement de sol hétérogène en PVC à base de plastifiants bio et sans phtalates.

EXPONA DESIGN flooring is a heterogeneous PVC floorcovering which is produced using phthalate-free and bio-based plasticisers.

EXPONA DESIGN vloerbedekking is een heterogene pvc-vloerbedekking, geproduceerd met ftalaatvrije en biologische weekmakers.

Eigenschaften | Caractéristiques Characteristics | Eigenschaften

Normen | Normes Standards | Norm

EXPONA DESIGN

Flächengewicht | Poids total
Total weight | Gewicht

EN ISO 23997

5100 g/m²



Klassifizierung | Exigences de classement
Performance classification | Classificering

EN ISO 10874

23 | 34 | 43
ausgeschlossen Fahrverkehr | eviter l'utilisation de lourdes charges roulantes
heavy rolling loads to be avoided | zwaar rijwiel transport uitgesloten

Exigences de classement
NF UPEC 728/348-001.1

U4 P3 E2 C2



Gesamtdicke | Épaisseur | Gauge | Totale dikte

EN ISO 24346

3,0 mm



Nutzschichtdicke | Épaisseur de la couche d'usure
Wear layer thickness | Dikte van de toplaag

EN ISO 24340

0,7 mm



Trittschallverbesserungsmaß | Isolation phonique
Sound reduction | Contactgeluidisolatiewaarde

EN ISO 10140-3

3dB

EXPONA Böden in der Qualität EXPONA DESIGN 0,7 (DES) in Gesamtstärke 3,0 mm und mit Nutzschichtstärke 0,7 mm sind für Bereiche mit intensiver Beanspruchung und Nutzung konzipiert.

Les revêtements de sol EXPONA de qualité EXPONA DESIGN 0,7 (DES) d'une épaisseur totale de 3,0 mm et d'une épaisseur de couche d'usure de 0,7 mm sont conçus pour les zones soumises à un trafic commercial très intense.

EXPONA flooring in the quality EXPONA DESIGN 0,7 (DES) with a total thickness of 3,0 mm and a 0,7 mm wear layer is designed for use in areas with very heavy commercial areas.

EXPONA vloerbedekkingen van de kwaliteit EXPONA DESIGN 0,7 (DES) met een totale dikte van 3,0 mm en een toplaagdikte van 0,7 mm zijn geconcieerd voor omgevingen met intensieve belasting en gebruik.

Lieferform | Conditionnement | Packaging | Leveringsvorm

EXPONA DESIGN

Lieferform Planken
Conditionnement lames
Packaging plank size
Leveringsvorm planken

EN 427
EN ISO 24342

24 @ 152,4 x 914,4 mm = 3,34 m²
18 @ 152,4 x 1219,2 mm = 3,34 m²
15 @ 184,2 x 1219,2 mm = 3,37 m²
14 @ 203,2 x 1219,2 mm = 3,46 m²
12 @ 304,8 x 914,4 mm = 3,34 m²



objectflor enhances
sustainable construction
via Environmental Product
Declarations (EPDs)

Formatmix Recycled Wood
Mélange de formats en Recycled Wood
Size mix Recycled Wood
Formatenmix Recycled Wood

EN 427
EN ISO 24342

12 @ 76,2 x 914,4 mm
12 @ 101,6 x 914,4 mm } = 3,62 m²
12 @ 152,4 x 914,4 mm ✓

Lieferform Fliesen
Conditionnement dalles
Packaging tile size
Leveringsvorm tegels

EN 427
EN ISO 24342

9 @ 609,6 x 609,6 mm = 3,34 m²
18 @ 304,8 x 609,6 mm = 3,34 m²
16 @ 457,2 x 457,2 mm = 3,34 m²
12 @ 304,8 x 914,4 mm = 3,34 m²
8 @ 457,2 x 914,4 mm = 3,34 m²



Registrierungs-Code
9U83HM
www.dgnb-navigatocode.de

Eigenschaften | Caractéristiques Characteristics | Eigenschaften

Normen | Normes Standards | Norm

EXPONA DESIGN

Belagsart | Type de revêtement
Type of floorcovering | Soort vloerbekleding

EN ISO 10582

heterogen, PVC | hétérogène en PVC
heterogeneous, PVC | heterogen, PVC

Oberflächenvergütung | Traitement de surface
Surface treatment | Verzegeling

PUR

Maßbeständigkeit | Stabilité dimensionnelle
Dimensional stability | Maatvastheid

EN ISO 23999

< 0,1 %

Resteindruck | Poinçonnement résiduel
Residual indentation | Restindruk

EN ISO 24343-1

0,05 mm** ✓

Farbbeständigkeit gegenüber künstlichem Licht
Tenue à la lumière
Colour fastness to artificial light
Kleurechteld bij kunstlicht

EN ISO 105-B02

Stufe ≥ 6 Methode A
degré ≥ 6 méthode A
level ≥ 6 method A
klasse ≥ 6 methode A

Brandverhalten | Classement feu
Behaviour to fire | Brandweerstand

EN 13501-1

B_{f1} - s1

Rutschhemmung | Résistance au glissement
Slip resistance | Stroefheidsklasse

DIN 51130
EN 13893

R10
DS

Wärmedurchlasswiderstand | Résistance à la conductibilité thermique | Resistance to thermal conductivity
Warmteweerstand

EN 12667
ISO 8302

0,02 m² k/W

Elektrostatisches Verhalten beim Begehen
Charge électrostatique à la marche
Electrostatic properties when walked on
Elektrostatica weerstand bij betreden

EN 1815

< 2 kV

Ableitwiderstand | Comportement électrostatique
Electrical resistance to earth | Elektrostatische geleiding

EN 1081

ca. 10¹¹ Ohm

Standortübergangswiderstand | Résistance transversale
Leakage to earth | Elektrische isolatiecapaciteit

VDE 0100 § 24

> 5 x 10⁴ Ohm

Chemikalienbeständigkeit | Résistance aux substances chimiques | Chemical resistance | Bestendigheid tegen chemicaliën

EN ISO 26987

*

Verschleißgruppe | Résistance à l'usure
Abrasion group | Slijtweerstand

EN ISO 10582

Typ I | type I ✓

Stuhlrolleneignung
Résistance aux sièges à roulettes
Castor chair suitability
Bestand tegen stoelwielen

ISO 4918

ja | Typ W | EN 12529
oui | type W | EN 12529
yes | type W | EN 12529
ja | type W | EN 12529

Fußbodenheizung
Appropriation au chauffage par le sol
Underfloor heating suitability
Vloerverwarming

EN 1264-2

geeignet | max. 27 °C
approprié | max. 27 °C
suitable | max. 27 °C
geschikt | max. 27°C

Emissionstest nach AgBB-Schema
Méthode AgBB de COV
AgBB VOC test
AgBB VOC test

sehr emissionsarm
très faibles émissions
below quantifiable levels
zeer emissiearm

Umwelt-Produktdeklaration
Déclaration environnementale du produit
Environmental product declaration
Milieuproductverklaring

EN 15804

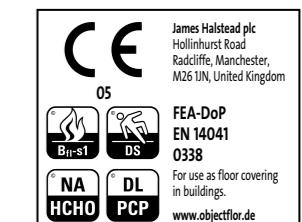
DGNB Navigator:
www.dgnb-navigator.de

* Beständig in Abhängigkeit von Konzentration und Einwirkzeit, bei verstärkter Einwirkung von Ölen, Fetten, Säuren, Laugen und anderen aggressiven Chemikalien ist Rücksprache erforderlich. | Résistance dépend de la concentration et de la durée de contact, veuillez nous contacter en cas de contact intense avec des huiles, graisses, acides, lessives ou d'autres substances chimiques. | Resistant depending on concentration and time of exposure, in case of increased impact of oils, grease, acids, alkalis and other aggressive chemicals – please contact us. | Bestendigheid afhankelijk van concentratie en inwerkijd, bij langdurige inwerking van oliën, vetten, zuren, logen en andere agressieve chemicaliën, gelieve contact met ons te nemen.

** Gemittelter Prüfwert aus der laufenden Produktion | Valeur d'essai moyenne de la production en cours | Averaged test value from current production | Gemiddelde controlewaarde van de lopende productie

✓ Conforme aux normes NF UPEC

Durch technische Weiterentwicklung bedingte Änderungen vorbehalten. | Nous nous réservons le droit de procéder à toutes modifications techniques pouvant s'avérer nécessaires. | Subject to change for reasons of further technical development. | Wijzigingen ten behoeve van de verdere technische ontwikkeling worden voorbehouwen.



PRODUCT

Umwelt & Nachhaltigkeit

Hohe Qualitätsstandards sorgen dafür, dass EXPONA DESIGN Böden alle Anforderungen an Nachhaltigkeit und ein gesundes Raumklima erfüllen. Alle Bodenbeläge werden regelmäßig auf ihre Emissionen geprüft und erreichen immer beste Werte entsprechend den strengen Richtlinien.

In Frankreich erfolgen die Produktprüfungen nach der Prüfmethode entsprechend ISO 16000 und bewerten das Emissionsverhalten von VOC. Alle EXPONA DESIGN Bodenbeläge sind mit dem besten **Rating A+** eingestuft.

EXPONA DESIGN Bodenbeläge verfügen über das Prädikat „**Indoor Air Comfort Gold**“. Dieses von Eurofins erteilte Zertifikat zeichnet Produkte aus, die alle weltweit festgelegten VOC Emissionsgrenzwerte unterschreiten.

EXPONA DESIGN Bodenbeläge sind zudem zu **100 % recycelfähig**. Das Recyclingmaterial wird so weit wie möglich wieder in die Neuproduktion integriert.

Als Mitglied des European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI) unterstützt objectflor, eine Tochter der James Halstead plc, das Ziel nachhaltigen Bauens und hat für den Bodenbelag EXPONA DESIGN eine produktsspezifische **Umwelt-Produktdeklaration (EPD)** erstellt. EXPONA DESIGN Bodenbeläge wurden nach dem EN 15804 Programm des Instituts Bauen und Umwelt e.V. (IBU) für die ökologische Gebäudebewertung begutachtet.

EXPONA DESIGN Bodenbeläge sind international mit **FloorScore**, **BRE** bzw. **LEED Credits** zertifiziert.



Environnement, durabilité

Les normes de qualité élevées veillent à ce que les revêtements design EXPONA DESIGN remplissent toutes les exigences de durabilité et créent un climat intérieur sain. Les émissions de tous les revêtements de sol sont régulièrement contrôlées et atteignent toujours les meilleures valeurs conformément aux strictes directives.

En France, les contrôles des produits s'effectuent conformément à la norme ISO 16000 et évaluent les émissions de COV. Tous les revêtements de sol EXPONA DESIGN sont classés dans la **catégorie A+**.

Les revêtements de sol EXPONA DESIGN possèdent le label « **Indoor Air Comfort Gold** ». Ce certificat attribué par Eurofins distingue les produits dont les émissions sont inférieures aux limites mondiales fixées par la COV.

Tous les revêtements de sol EXPONA DESIGN sont **100 % recyclables** en tant que matière première ou source thermique d'énergie. Le matériau recyclé est réintgré dans une nouvelle production dans la mesure de ses capacités.

En tant que membre de l'European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI), Institut Européen des Fabricants de Planchers Résistants, objectflor, une filiale de James Halstead plc, soutient l'objectif d'une construction durable et a établi une **déclaration de produit écologique (EPD)** pour le revêtement de sol EXPONA DESIGN. Les revêtements de sol EXPONA DESIGN ont été examinés selon le programme EN 15804 de l'Institut Bauen und Umwelt e.V. (Institut allemand de la Construction et de l'Environnement – IBU) dans le cadre de l'évaluation écologique des bâtiments.

En fonction des produits, les revêtements de sol sont certifiés par les marquages **FloorScore**, **BRE** ou **LEED**.

Environment, sustainability

Our high quality standards ensure that EXPONA DESIGN floorcoverings meet all the requirements in terms of sustainability and a healthy indoor climate. All floorcoverings are regularly tested for emissions and they consistently achieve the best levels as laid down in strict guidelines.

In France, product tests are performed using the test method in accordance with ISO 16000 and the emissions behaviour of VOCs is assessed. All EXPONA DESIGN flooring has been given the best **rating A+**.

EXPONA DESIGN flooring has the “**Indoor Air Comfort Gold**” rating. This certificate issued by Eurofins is awarded to products with VOC emission levels below any globally determined VOC limits.

All EXPONA DESIGN flooring is also **100% recyclable** and can be reused in materials and fuel. The recycled materials are integrated into new production insofar as this is possible.

As a member of ERFMI, the European Resilient Flooring Manufacturer's Institute, objectflor, a company of James Halstead plc, supports the ideal of sustainable construction and has prepared an **Environmental Product Declaration (EPD)** for EXPONA DESIGN.

EXPONA floorcoverings have been assessed under the EN 15804 programme of the Institute for Construction and Environment (IBU) for the environmental assessment of buildings.

Depending on the product concerned, the flooring is certified with **FloorScore**, **BRE** or **LEED credits**.

Milieu, duurzaamheid

Hoge kwaliteitsnormen zorgen ervoor dat EXPONA DESIGN vloerbedekkingen aan alle eisen voldoen op het vlak van duurzaamheid en een gezond binnenklimaat. Al onze vloerbedekkingen worden geregeld gecontroleerd op hun uitstoot en bereiken steeds de beste waarden, overeenkomstig de strenge richtlijnen.

In Frankrijk geschieden de productcontroles volgens de testmethode overeenkomstig ISO 16000, en deze evalueren het emissiegedrag van VOS. Alle EXPONA DESIGN vloerbedekkingen zijn gecategoriseerd met de beste rating A+.

EXPONA DESIGN vloeren beschikken over het predicaat ‘**Indoor Air Comfort Gold**’. Dit door Eurofins verstrekte certificaat onderscheidt producten die minder uitstoten dan alle wereldwijd vastgelegde emissiegrenswaarden voor VOS.

Alle EXPONA DESIGN vloeren zijn bovendien **100% recyclebaar** of stoffelijk en thermisch opnieuw te gebruiken. Het recyclingmateriaal wordt zoveel mogelijk opnieuw opgenomen in de nieuwe productie.

Als lid van het European Resilient Flooring Manufacturer's Institute (ERFMI) ondersteunt objectflor, een dochteronderneming van James Halstead plc, de doelstelling van het duurzaam bouwen en heeft voor de vloerbedekking EXPONA DESIGN een **milieuproductverklaring (EPD)** opgesteld. EXPONA DESIGN vloerbedekkingen werden geëvalueerd volgens het EN 15804-programma van het Institut Bauen und Umwelt e.V. (IBU) voor de ecologische beoordeling van gebouwen.

Afhankelijk van het product zijn de vloeren gecertificeerd met **FloorScore**, **BRE** of **LEED Credits**.

Dekorverzeichnis | Liste des décors
Design index | Decoroverzicht

Kollektionsübersicht | Aperçu de la collection
Collection overview | Collectieoverzicht

WOOD
SMOOTH

Dekor	Seitenzahl im Katalog	Dekor	Seitenzahl im Katalog
Décor	Numéro de la page du catalogue	Décor	Numéro de la page du catalogue
Design	Page no. in the catalogue	Design	Page no. in the catalogue
Decor	Paginanummer in de catalogus	Decor	Paginanummer in de catalogus

Aged Elm	23	Gold Brazilian Slate	50
Aged Indian Apple	13	Graphite Pine	37
Aluminium Rivet Sheet	62	Grey Ash	19
Amber Classic Oak	11	Grey Carved Concrete	60
Antique Oak	38	Grey Heritage Cherry	40
Atlantic Slate	48	Grey Limed Oak	9
Beige Brazilian Slate	51	Grey Matrix	75
Beige Matrix	77	Grey Pine	37
Beige Travertine	54	Grey Plywood	67
Beige Varnished Wood	33	Green Swirl	69
Beige Weathered Spruce	35	Honey Ash	18
Birch Trunk	65	Honey Classic Oak	10
Black Carved Concrete	60	Light Classic Oak	10
Black Elm	23	Light Contour	59
Black Matrix	75	Light Elm	22
Black Slate	49	Light Grey Concrete	45
Black Textile	71	Light Grey Matrix	74
Black Treadplate	63	Light Grey Travertine	55
Blond Country Plank	39	Light Pine	36
Blond Indian Apple	13	Light Varnished Wood	32
Blond Limed Oak	8	Mahogany	21
Blue Recycled Wood	27	Mocca Matrix	77
Blue Varnished Wood	33	Natural Brushed Oak	7
Blue Weathered Spruce	34	Nature Textile	71
Brown Heritage Cherry	41	Red Heritage Cherry	41
Brown Limed Oak	8	Roman Limestone	53
Brown Plywood	67	Silvered Driftwood	29
Brown Weathered Spruce	35	Silver Slate	49
Burnt Beam	31	Smoked Beam	31
Classic Limestone	53	Taupe Brazilian Slate	50
Cobblestone	64	Untreated Timber	15
Cool Grey Concrete	45	Walnut	16
Creme Matrix	77	Warm Ash	18
Creme Swirl	69	Warm Grey Concrete	47
Dark Brushed Oak	7	Weathered Country Plank	39
Dark Classic Oak	11	White Ash	19
Dark Contour	59	White Brazilian Slate	51
Dark Grey Concrete	47	White Oak	20
Dark Grey Travertine	55		
Dark Limed Oak	9		
Dark Recycled Wood	27		
French Nut Tree	17		

WOOD
ROUGH

STONE

EFFECT

MATRIX

WOOD
SMOOTH

WOOD
ROUGH

STONE

EFFECT

MATRIX

Kollektionsübersicht

Sie suchen einen hochwertigen Bodenbelag, der in einen spannungsreichen Dialog mit Architektur treten kann? Mit unseren 80 EXPONA DESIGN Fliesen und -Planken bieten wir Ihnen eine ansprechende Palette innovativer Bodenbelags-Dekore für die Realisierung Ihrer Raumkonzepte.

Aperçu de la collection

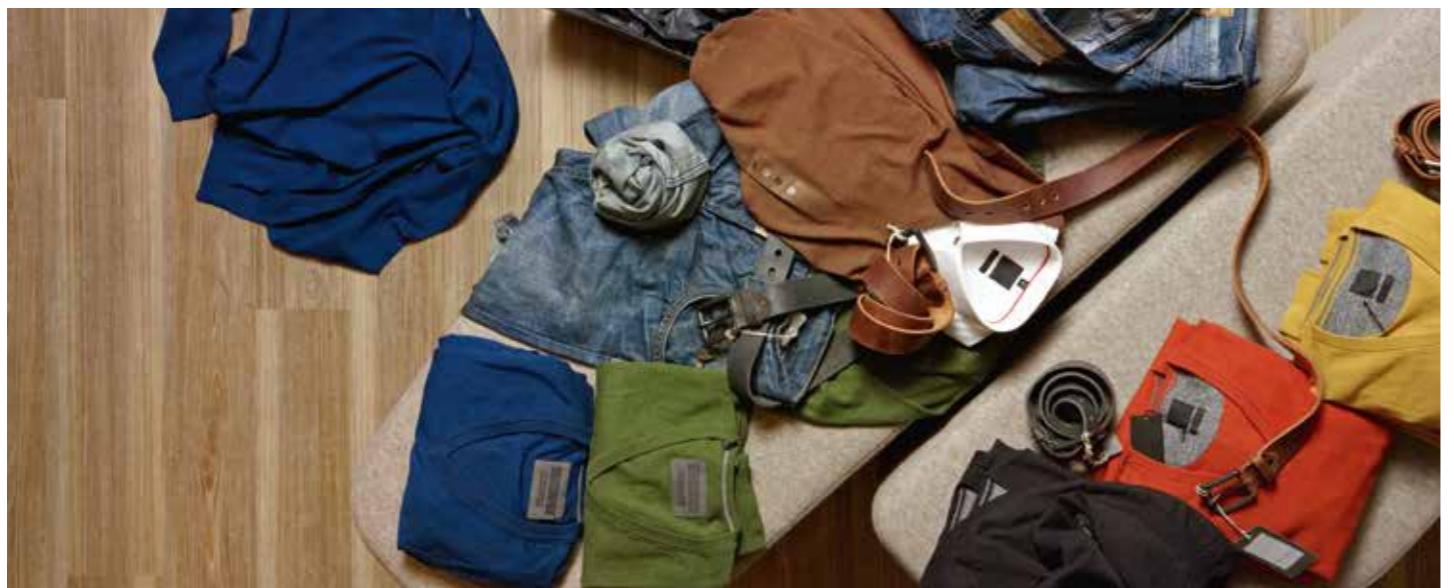
Vous cherchez un revêtement de sol de qualité, capable d'engager un dialogue animé avec l'architecture ? Avec nos 80 carrelages et planches design EXPONA DESIGN, nous vous proposons une agréable palette de décors innovants pour revêtements de sol pour la réalisation de vos projets.

Collection overview

Are you looking for high-quality flooring to create exciting effects in combination with architectural designs? Our 80 EXPONA DESIGN tiles and planks offer you an attractive range of innovative flooring designs to create your own spatial concepts.

Collectieoverzicht

U zoekt een hoogwaardige vloerbedekking, die een spannende dialoog met architectuur aan kan vangen? Met onze 80 EXPONA DESIGN tegels en -planken bieden wij u een aansprekend palet aan innovatieve vloerbedekkingsdecor voor de verwezenlijking van uw ruimteconcepten.





Creme Swirl



White Oak



Blond Limed Oak



Blond Country Plank



Aged Indian Apple



Dark Classic Oak



Brown Weathered Spruce



Beige Matrix



White Ash



Light Pine



Nature Textile



Light Classic Oak



Warm Ash



Walnut



Brown Limed Oak



Taupe Brazilian Slate



Classic Limestone



Natural Brushed Oak



Blond Indian Apple



Honey Classic Oak



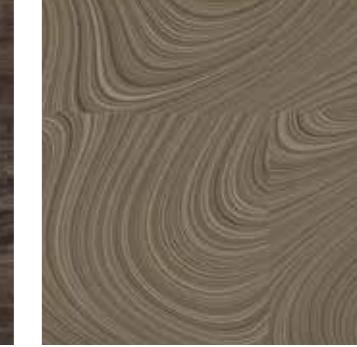
Antique Oak



Dark Brushed Oak



Grey Heritage Cherry



Green Swirl



Beige Brazilian Slate



Honey Ash



Amber Classic Oak



Untreated Timber



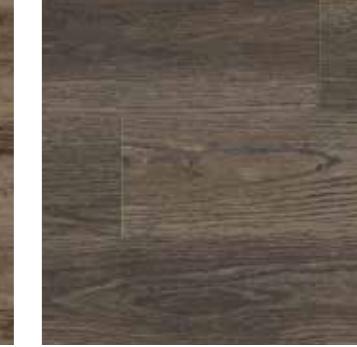
Red Heritage Cherry



Brown Plywood



Weathered Country Plank



Dark Limed Oak



Beige Travertine



Beige Weathered Spruce



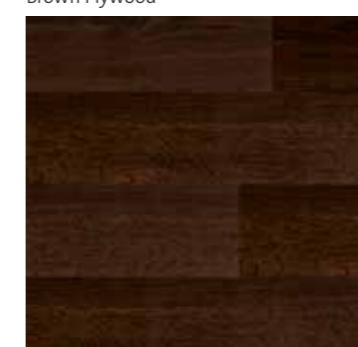
Gold Brazilian Slate



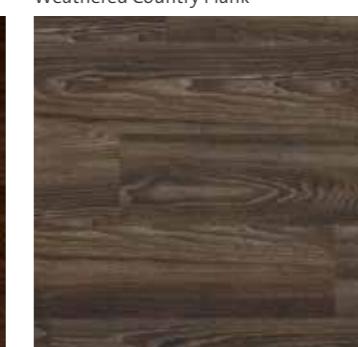
French Nut Tree



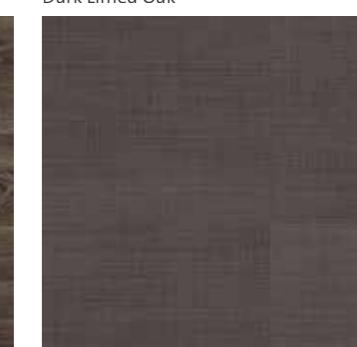
Brown Heritage Cherry



Mahogany



Aged Elm



Mocca Matrix



Black Textile



Grey Matrix



Light Grey Matrix



Cool Grey Concrete



Graphite Pine



Dark Grey Concrete



Blue Recycled Wood



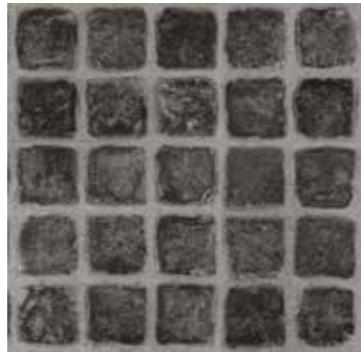
Blue Weathered Spruce



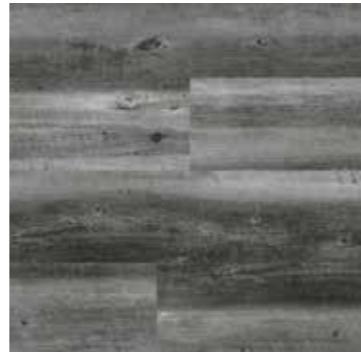
Black Carved Concrete



Silver Slate



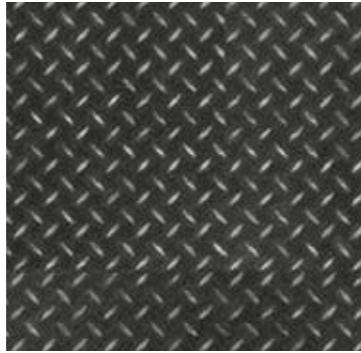
Cobblestone



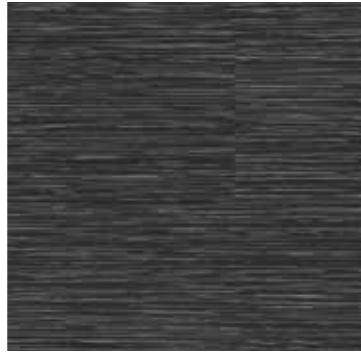
Burnt Beam



Black Elm



Black Treadplate



Dark Contour



Grey Plywood



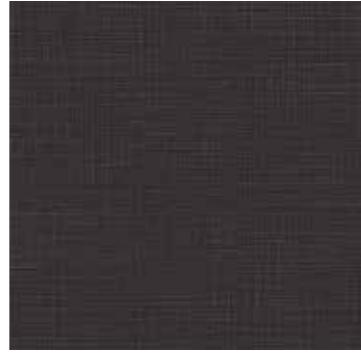
Dark Recycled Wood



Atlantic Slate



Black Slate



Black Matrix



Grey Ash



Creme Matrix



White Brazilian Slate



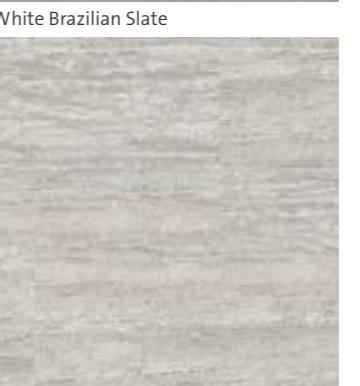
Smoked Beam



Roman Limestone



Beige Varnished Wood



Light Grey Travertine



Birch Trunk



Light Elm



Light Grey Concrete



Dark Grey Travertine



Light Contour



Warm Grey Concrete



Grey Pine



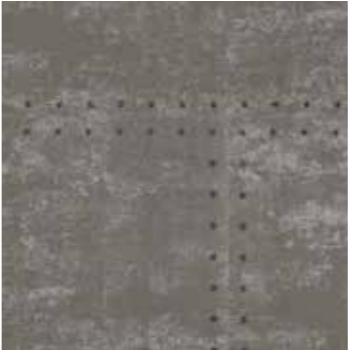
Grey Limed Oak



Light Varnished Wood



Silvered Driftwood



Aluminium Rivet Sheet



Grey Carved Concrete



Blue Varnished Wood





International/UK
 Polyflor Ltd.
 Tel. +44 (0) 161 767 1111
info@polyflor.com

Australia
 Polyflor Australia
 Tel. +61 9215 4400
 Tel. 1800 777 425
sales@polyflor.com.au

Canada
 Polyflor Canada Inc.
 Tel. +1 905 364 3000
sales@polyflor.ca

Hong Kong
 Polyflor Hong Kong
 Tel. +(852) 2865 0101
info@polyflor.com.hk

India
 Polyflor India Pvt Ltd
 Tel. +91 22 4023 2485
info@polyflor.co.in

Ireland
 Polyflor Ireland
 Tel. +353 (1) 864 9304
salesireland@polyflor.com

New Zealand
 Polyflor New Zealand
 Tel. +64 9 269 1111
 Tel. 0800 765 935
sales@polyflor.co.nz

Norway
 Polyflor Nordic
 Tel. +47 23 00 84 00
firmapost@polyflor.no

Poland
 Polflor Sp. Z O.O.
 Tel. +48 (0) 61 820 3155
polyflor@polflor.com.pl

Russia
 Polyflor Contract Ltd.
 Tel. +7 (812) 332 42 02
info@polyflor.ru

South Africa
 Poly Sales Africa (Pty) Ltd.
 Tel. +27 11 609 3500
info@polyflor.co.za

Sweden
 FalckDesign AB
 Tel. +46 (0) 300 15820
info@falckdesign.com

www.polyflor.com

objectflor®
 Your Flooring Partner

James Halstead FRANCE
 JAMES HALSTEAD FRANCE SAS

Central Europe
 objectflor
 Art und Design Belags GmbH
 Winkelstr. 50
 50996 Köln
 Germany
 Tel. +49 (0) 2236 96633-0
 Fax +49 (0) 2236 96633-99
info@objectflor.de
www.objectflor.de

France
 James Halstead France SAS
 Campus Saint Christophe
 10, avenue de l'Entreprise
 95861 Cergy-Pontoise
 France
 Tél. Indigo 08.20.20.32.11
info@jhfrance.fr
www.jhfrance.fr

